

1.

нам к лицу  
натуральные цвета:  
зеленый болотный и коричневый как земля или кофе утром в постель  
без одежды который день  
просыпаться как плющ обвивающий дерево  
затягивает канитель  
диалог как дорога идущего под ногами  
ждать зимы и дождаться гниения почвы  
зарождения почек  
новые смыслы клокочут  
стучатся в дверь  
как бабочки в животе

как пророчество дежавю -  
это я так тебя люблю

2.

оборачиваясь иду -  
вдруг  
ты поблизости здесь, вот-вот,  
спустя месяц-другой за мной  
неслучайно спешишь туда же -  
мимо серых многоэтажек  
пролагается твой маршрут,  
эти карты тебе не врут.  
помнишь пили на новый год  
белый брют в первый день знакомства  
старые добрые незнакомцы  
мы шептали секрет в дупло  
мы курили одну за одной  
мы сидели до четырех  
мы молчали вливая в небо

а теперь  
тебя будто и не было.

оборачиваясь иду,

вдруг...

3.

я надеюсь, ты стал звездой  
и летишь теперь в тишине  
в бесконечности и вышине  
мирный странник небесных тел

может, ты затерялся в листве,  
молодой, и зеленой, и свежей,  
что остался таким же нежным,  
как тогда, восемь лет назад

я надеюсь, ты стал собой.  
полюбил свою новую вечность,

скоротечность которой шепчет  
от того,  
что еще живой.

каждое «до» - делит «после»,  
расщепляя  
на полутона.  
твой исчезающий образ  
забрала у меня война.

4.

В каждом вздохе твое "люблю"  
Распадается тысячью нот,  
Я дыханье твое ловлю,  
Отправляясь на эшафот.

5.

душа, как мякиш хлеба в молоке -  
я чувствую себя в тоске  
и безучастна ко всему,  
ни на доске почета, ни в Москве,  
ни где-то за бугром  
не нахожу свой дом, где все вверх  
дном и кувырком  
пытаюсь совершить побег.  
пытаюсь незабытой стать,  
только зачем и кем?  
пытаюсь наверстать.  
догнать, хотя укоренилась.  
хочу доплыть до берега рывками,  
хотя тону не первый год.  
«и вброд,  
и вплавь к тебе,  
хоть обезглавь»,  
мой лес и хижина  
где узкая тропа,  
где сосны рвутся в небеса,  
свободы жженый запах.  
купаться в травах босиком,  
хрустеть батоном с чесноком.  
но не в тоске,  
уж точно не в тоске,  
с любовью - в сердце,  
с жаром - в кулаке,  
звериной песней -  
по весне,  
отрадной песней!

6.

хочу в месяц,  
где пахнет костром и баней,  
облепиха,

истертая марлей в мякиш,  
задыхаться в мареве старых окон,  
плести себе кукольный  
хрупкий кокон,  
хрустеть ржавым хохотом  
в дымке заката,  
дышать на ладан,  
обвившись мглой,  
отражаться  
покоем и простотой.

7.

мне снится май.  
залило солнцем крыши,  
спокойных дней веретено  
вращается; мы дышим  
на запотевшее стекло.  
трамвая долго ждать,  
и я иду пешком  
траву сухую собирать  
к бабуле в частный дом.  
соседи тихо спрашивают, кто я -  
ирония, сама не знаю, кто,  
мне снится май, дорога, и собака,  
друзья мои, что снова далеко.  
у жизни на меня иные планы,  
горит трава и в бане топят печь,  
я прошлогодний лист на дне стакана;  
смородина, малина и крыжовник  
еще не появились, как и ты.  
мне снится май,  
тот май был мой,  
с косой травой,  
с небесным ливнем,  
с четверкой по горбатому домой,  
с остывшим чаем;  
мы неслучайно встретились с тобой,  
хоть и случайно

8.

мои пальцы все еще тянутся к твоим звездам  
вместо глаз или вместо щепотки соли  
на твоих щеках  
рассыпан незрелый пух  
этой любовью любить бы двух  
как тебя я люблю одного

догадалось бы сердце тебя отпустить  
примириться с умом и расправить грудь  
взлететь, а не волочиться  
не выть на луну

но я задохнусь  
как бабочка под стеклом  
трепетом крыльев угомонюсь ,  
затяжелею, падая духом,  
пока ты щебечешь над левым ухом

9.

мое сердце устало и ищет покоя  
на морском берегу  
в горной долине  
тихом лесу

мое сердце устало и ищет правды  
в старом халате  
холодной пустой квартире  
во внутреннем кармане  
в глазах собаки

мое сердце уходит в бессрочный отпуск  
печальный сонет  
адажио соль минор  
бутылку с посланием  
что не найдут  
сомнение  
сон  
лицемерный стыд  
отсутствие всяких чувств  
вековую пыль  
пластмассовые цветы  
кружевную салфетку в серванте  
анестезию

заживет до свадьбы, сказали  
и надо зажить.  
это хрупкое, вам говорят, осторожно.  
не прислоняйтесь, написано же.  
ты держись.

закрываются двери.  
и падают звезды тоже.  
только им с высоты лететь  
в одиноком холде и тишине.  
сотни тысяч лет или дней, если честно, не в курсе.  
только им пропадать в бесконечности без имен.  
только им, наверное, все равно.