

1.

нам к лицу
натуральные цвета:
зеленый болотный и коричневый как земля или кофе утром в постель
без одежды который день
просыпаться как плющ обвивающий дерево
затягивает канитель
диалог как дорога идущего под ногами
ждать зимы и дожждаться гниения почвы
зарождения почек
новые смыслы клокочут
стучатся в дверь
как бабочки в животе

как пророчество дежавю -
это я так тебя люблю

2.

оборачиваясь иду -
вдруг
ты поблизости здесь, вот-вот,
спустя месяц-другой за мной
неслучайно спешишь туда же -
мимо серых многоэтажек
пролагается твой маршрут,
эти карты тебе не врут.
помнишь пили на новый год
белый брют в первый день знакомства
старые добрые незнакомцы
мы шептали секрет в дупло
мы курили одну за одной
мы сидели до четырех
мы молчали влипая в небо

а теперь
тебя будто и не было.

оборачиваясь иду,
вдруг...

3.

я надеюсь, ты стал звездой
и летишь теперь в тишине
в бесконечности и вышине
мирный странник небесных тел

может, ты затерялся в листве,
молодой, и зеленой, и свежей,
что остался таким же нежным,
как тогда, восемь лет назад

я надеюсь, ты стал собой.
полюбил свою новую вечность,

скоротечность которой шепчет
от того,
что еще живой.

каждое «до» - делит «после»,
расщепляя
на полутона.
твой исчезающий образ
забрала у меня война.

4.
В каждом вздохе твое "люблю"
Распадается тысячью нот,
Я дыхание твое ловлю,
Отправляясь на эшафот.

5.
душа, как мякиш хлеба в молоке -
я чувствую себя в тоске
и безучастна ко всему,
ни на доске почета, ни в Москве,
ни где-то за бугром
не нахожу свой дом, где все вверх
дном и кувырком
пытаюсь совершить побег.
пытаюсь незабытой стать,
только зачем и кем?
пытаюсь навестить.
догнать, хотя укоренилась.
хочу доплыть до берега рывками,
хотя тону не первый год.
«и вброд,
и вплавь к тебе,
хоть обезглавь»,
мой лес и хижина
где узкая тропа,
где сосны рвутся в небеса,
свободы жженный запах.
купаться в травах босиком,
хрустеть батоном с чесноком.
но не в тоске,
уж точно не в тоске,
с любовью - в сердце,
с жаром - в кулаке,
звериной песней -
по весне,
отрадной песней!

6.
хочу в месяц,
где пахнет костром и баней,
облепила,

истертая марлей в мякиш,
задышаться в мареве старых окон,
плести себе кукольный
хрупкий кокон,
хрустеть ржавым хохотом
в дымке заката,
дышать на ладан,
обвившись мглой,
отражаться
покоем и простотой.

7.

мне снится май.
залило солнцем крыши,
спокойных дней веретено
вращается; мы дышим
на запотевшее стекло.
трамвая долго ждать,
и я иду пешком
траву сухую собирать
к бабуле в частный дом.
соседи тихо спрашивают, кто я -
ирония, сама не знаю, кто,
мне снится май, дорога, и собака,
друзья мои, что снова далеко.
у жизни на меня иные планы,
горит трава и в бане топят печь,
я прошлогодний лист на дне стакана;
смородина, малина и крыжовник
еще не появились, как и ты.
мне снится май,
тот май был мой,
с косой травой,
с небесным ливнем,
с четверкой по горбтому домой,
с остывшим чаем;
мы неслучайно встретились с тобой,
хоть и случайно

8.

мои пальцы все еще тянутся к твоим звездам
вместо глаз или вместо щепотки соли
на твоих щеках
рассыпан незрелый пух
этой любовью любить бы двух
как тебя я люблю одного

догадалось бы сердце тебя отпустить
примириться с умом и расправить грудь
взлететь, а не волочиться
не выть на луну

но я задохнусь
как бабочка под стеклом
трепетом крыльев угомоюсь ,
затяжелею, падая духом,
пока ты щебечешь над левым ухом

9.

мое сердце устало и ищет покоя
на морском берегу
в горной долине
тихом лесу

мое сердце устало и ищет правды
в старом халате
холодной пустой квартире
во внутреннем кармане
в глазах собаки

мое сердце уходит в бессрочный отпуск
печальный сонет
адажио соль минор
бутылку с посланием
что не найдут
сомнение
сон
лицемерный стыд
отсутствие всяких чувств
вековую пыль
пластмассовые цветы
кружевную салфетку в серванте
анестезию

заживет до свадьбы, сказали
и надо зажить.
это хрупкое, вам говорят, осторожно.
не прислоняйтесь, написано же.
ты держись.

закрываются двери.
и падают звезды тоже.
только им с высоты лететь
в одиноком холоде и тишине.
сотни тысяч лет или дней, если честно, не в курсе.
только им пропадать в бесконечности без имен.
только им, наверное, все равно.