

\*\*\*

А, знаешь, я сегодня пешеходила.  
По коромыслам утренних мостов.  
И настроенье есть. И деньги, вроде бы.  
Есть тот, кто рядом быть всегда готов.

И есть куда пойти, где быть захочется.  
И самых разных важных дел поток.  
Вся эта жизнь... И, если заморочиться,  
То можно отыскать друзей с пяток.

И впечатлений каждый день немерено.  
Но в этой бесконечной суете  
Я чувствую, что что-то мной потеряно..  
Но я не помню что. Не помню где.

Хожу я вдоль мостов, смотрю внимательно.  
И, как обычно, вовсе не грущу!  
Я верю - рано ль, поздно - обязательно  
Я это что-то где-то отыщу!

### Гений

Снова город затих и практически вот уже спит.  
Притаился под крышами вновь в ожидании утра.  
Ты достаточно прост и слегка непрятан на вид.  
Ты шагаешь не важно куда и не важно откуда.

Точки окон домов в темноте различимы едва.  
Тени плотно плетутся с причудливостью Камасутры.  
А ты мерно шагаешь и мерно кидаешь слова.  
В телефонную память, чтобы их вспомнить наутро.

Строчки падают в голову, только вот снова не те.  
Распахнувшийся вечер бесстыдно ленивый и синий.  
Ты шагаешь почти что наощупь уже в темноте.  
Не боясь потеряться среди очертаний и линий.

И так хочется верить, что средь миллиардов людей  
Ты-тот самый один, кем-то миру ниспосланный свыше.  
И безумною силой твоих сумасшедших идей  
Этот мир хоть и "дышит на ладан", но всё - таки дышит!

—

### Вопрос

Кто отдаёт приказы светить Луне?  
Кто проводами тянет дома к земле?  
Кто океанам пишет приливов такт?  
Тот, кого надо вспомнить бы, но никак!

Солнце встаёт и падает снова вниз.  
Чей это хитрый замысел, чей каприз?  
Чей же порядок мыслей в порядке лет?  
Выводы очевидны ведь или нет?

И для чего мы созданы? Для войны?  
Мир ведь гораздо старше, чем в мире мы!  
Самый больной вопрос я оставлю тут:  
Кто-то придёт взамен, когда нас сотрут?

--

Старый друг.

Старый Друг, забытый, хороший мой.  
Из прошедших жизней и снов герой.  
В общем, близкий мой! Настоящий!  
Раньше весел был я, потом устал.  
Но я помню как закалялась сталь  
Тонкой, звонкою и блестящей!

Слушай, Друг, ты помнишь, могли мы вспасть  
Проболтать всю ночь, не ложиться спать.  
Смех до коликов, до рыданий.  
И, казалось, вправе вполне всерьёз  
В восемнадцать лет обсуждать вопрос  
Об абсурдности мироздания.

Старый Друг, я помню, как песни в лад  
Мысли ветром-прочь, раздобыть деньжат,  
Чтоб достать покурить да выпить.  
А сейчас смотри-ка : и деньги есть  
И что выпить есть, и есть что поесть  
А внутри-тоска. Не завыть бы!

Был я морем. Лесом. А стал никем.  
Точный сверхлогический манекен.  
Биороботическая машина.  
А взамен свободы-тугая клеть.  
В ней и пукнуть страшно, не то, чтоб спеть.  
Хорошо, дышать пока разрешили.

Но в глубинах этого Недоя  
Ты найдёшь лишь толику от меня,  
Пробиваясь будто бы через скалы.  
Там живёт подросток. Он ждёт гостей.  
Тех, что заявлялись когда хотели-  
Без звонков, не спрашивая, без затей  
С папиросиной Беломорканала.

## Омут

Я смотрела в себя как в омут.  
Глубоко, сквозь густые тени.  
В глубине, мягким илом тронут,  
Воин спит, преклонив колени.

Воин спит и уже не помнит,  
Как сумел туда окунуться.  
Знает только глубокий омут  
Как уснул он и как проснуться.

А поодаль густые тени  
Стерегут покой в его сердце.  
Не дадут разогнуть колени.  
Не позволят ему согреться.

Но когда-нибудь гром грянет!  
И, небесным огнем тронут,  
Сильный Воин с колен встанет!  
И ручьём обернётся омут!

## Группа крови

В голове моей колокольный звон  
Вот который день бьёт и бьёт набат.  
Я из ночи в ночь вижу странный сон:  
Пустошь, где был дом мой, ручей и сад.  
И во сне том я вижу ясно Смерть.  
Рядом с ней стою на семи ветрах.  
Рукава в крови и горящий меч.  
И не у неё, у меня в руках.  
Вязко дышит кровью опять земля.  
Дымом душит воздух и в том дыму  
Мира нереальная западня  
Превращается по щелчку в войну.  
Ангельские крылья мои дымят.  
Вряд-ли суждено им подняться вновь.  
Чёрной кровью мне застилает взгляд.  
Только не понятно чья это кровь.  
Кто разрушил сад, что я сам растил?  
Для чего в ладони пылает меч?  
Может, для того, чтобы всех спасти?  
Или для того, чтобы всё стереть?  
Я не в силах вспомнить Отца приказ  
Смерть натянет глубже свой капюшон. И всё повториться из раза в раз:  
Мне приснится снова всё тот же сон!

## Март

Хитрый март разбудил весну.  
Рассинил небо ультрамарином.  
Дал нам солнца разок куснуть  
А потом снова снегом кинул.

Дразнит март людей. А котов  
Заставляет мурчать и мяукать.  
Наполняют меня до краёв  
Вкусы, запахи, краски и звуки.  
Дерзкий март замешал ветра  
С переменами и любовью.  
Кровь гудит, что и мне пора  
Окунуться в март с головою...

Юный март, ты как я, точь-в-точь!  
Смелый и безрассудный даже.  
Я твоя по рожденью дочь.  
Я в тебе рождена однажды

## Страшная сказка

А если всё не так, как есть.  
Как нам с тобою обещали.  
Как моры древние вешали  
Мотая нить судьбы на перст.

А если это всё - вранье  
Реальность -призрак иллюзорный.  
И плод фантазий беспризорных  
Склюет когда-то воронье.

Вцепиши в высохшую кость  
Надежд. Бельмом вращая  
И воздух криком оглашая  
Мрак пролетит меня насквозь.

И часть меня во тьму уйдёт.  
Иссушат ветры мои губы.  
Я стану и худой, и грубою.  
Сведёт тоской иссохший рот.

И будет горб, и будет гроб.  
И камень ляжет треугольный  
На ту, кому уже не больно,  
В пересечении дорог.

## Каждый день

Каждый день, размышляя о многом,  
Ты ведёшь внутренний диалог с Дьяволом и Богом  
Каждый новый день это происходит с тобой-  
Разговор с твоим внутренним Господом и Сатаной

И что бы ты ни делал, что бы ни писал,  
В твоей голове звучат их голоса.

Один говорит-вон смотри, люди  
Почему у них есть , а у тебя и не будет?  
Дома, машины, дачи, деньги вон у того,  
Почему ему все, а тебе опять ничего?

Другой отвечает: стоп! У тебя есть друзья!  
Ты жив и здоров, и здорова твоя семья!  
Детишки красивые вон-приятно смотреть.  
Мечтай и трудись.  
Получится разбогатеть.

Первый кричит: ты и твои стишата!  
Только и нужны, чтобы олухов потешать.

Да и сам ты не больно-то нужен!  
А у того вон премия опять! Незаслуженно!  
И аплодисменты все опять ему!  
А тебе и жить-то собственно, ни к чему!

Слышишь ведь голос, который слушаешь.  
А тот продолжает лить всякое в уши!

Что ты не такой, никакой и вообще ноль.  
И коллеги смеются у тебя за спиной  
Друзья поуйдут, дети бросят следом  
А жена твоя давно шик-шик с соседом.

И пустота зияет дырой под твоим пальто  
Потому, что ты сам пустота, ты ноль, ты человек-никто!

Скажи мне, кто ты, человек?  
Смотри.  
Ты - как этот сосуд со свечой внутри.  
И пока огонь твой внутри горит,  
Плевать, что темнота тебе говорит.

В тебе твой огонь есть изначально  
И когда поступают боль и отчаяние, Держи его выше. Окинь вокруг взглядом,  
Быть может, уже стоит кто-то рядом  
С таким же огнём внутри,  
И смотрит пока во тьму, а ты на него смотри.

Смотри как в себя. Говори, как с самим собой.  
И ты почувствуешь кожей, своей спиной  
Что ты не один. И темнота отступила  
Что вместе вы сила! Вы вместе - реальная сила!

И, голос- внутри ли, снаружи, к тебе до несёлся случайно :  
А, знаешь, ты-молодец! Ты всё делаешь правильно!

Отрешенная (альтерэго)

Явилась. Боль и кабала.  
Сквозь моё тело проросла,  
Разделя душу догола,  
Под кожу забралась.

Хоть в клочья сердце изорви,  
Скажи мне, только не соври -  
Та, что сейчас в моей крови:  
Ты жертва или страсть?

Падёт рассудка бастион.  
Мир- полубред и полусон.  
Поставиши жизнь свою на кон,  
Чтоб выиграть любовь.

Доселе не было таких.  
Он то ли гений, то ли псих  
Душа, как самый тёмный стих,  
Написанный тобой.

Первопричина. Оттого  
Ты вся до капли для него.  
Взамен не просишь ничего.  
Вдвоём и грусть светла.

Всё верно, что ни говори.  
Пришла пора гореть- гори!  
Вот только жертва без любви  
Спалит тебя. Дотла.

Артисту

Артист.

Финальный аккорд, замирая вдали, прозвучал  
Вон там, на последних рядах бесконечного зала!  
И, кажется, слышно - сердца в одном ритме стучат  
Пришедших людей. Там, где музыка раньше звучала.  
Поднимет глаза он и капельку пота смахнет,  
Свой взгляд устремляя наверх в мириады софитов.  
Звенит тишина в ожиданье: начнётся вот-вот!  
Растянуты доли секунд бесконечно. Вдох! Выдох!  
И вот, набегая, как волны безбрежных морей,  
Заполнив вокруг всё сияньем энергии чистой,  
Гремят крики "браво" и аплодисменты сильней!  
И именно в этом-великое счастье артиста!

Поезд Н96

Ну вот наконец-то! И верхняя полка.  
И сонный вагон меня мерно качает.  
И двое детишек играют в настолку.  
И отпуска маленького начало.  
Здесь, где-то в глубинах плацкартного рая,  
Средь запахов пива, но больше арбуза  
Лежу полчаса как и робко взываю :  
"Приди же ко мне поездатая муз!"  
Ещё полчаса. Я без музы. Я еду.  
Вот где - то попутчик с попутчиком спорит.  
Вот громкое "хххххххх..." в исполнении соседа.  
Быть может, она опоздала на поезд?

Нет! Так заставлять себя ждать не красиво!  
Её тороплю, пока поздно не стало:  
Эй, музя, ты ж - русская, мы же в России!  
Здесь поездом 8 часов-это мало!  
Быть может, по глупости и по ошибке  
В другой поезд село моё вдохновение?  
В котором другой поэт радостно пишет  
Мои поездатые стихотворения!...

--

Когда мне скажет

Когда мне скажет очень строго критик, что стих мой плох и нету рифмы в нём, ему отвечу: сударь не....  
браните!  
Ведь это-поэтический приём!

Одуванчики

Раскидало по полю пятнами.  
Разжелтило по светлой зелени.  
Мы среди этой зелени прятались.  
В одуванчиков ярком племени.

Щекотало травинками пальцы ног.  
Крылись щеки пыльцой липучею.  
Я свою любовь заплету в венок.  
И отдам тебе. Я соскучилась.

Целовали меня губы тёплые.  
Руки сильные лаской нежили.  
Небеса в нас гляделись окнами  
Сквозь мохнатые белоснежные.

Моя радость и боль не иначе ты.  
Но мы Солнцем друг другу отданы.  
А за что я люблю одуванчики?  
Да за то, что они - свободные!..

Махачкала

Повсюду звучит здесь южная речь  
И взгляды горячие смотрят вслед. Придется на полочку верхнюю лечь  
И сделать вид, что меня нет.  
Здесь чачей пытаются угостить  
вино предлагают, но я -кремень.  
Не сможет ничем меня соблазнить  
Поезд Махачкала-Тюмень.

Поезд Н96

Ну вот наконец-то! И верхняя полка.  
И сонный вагон меня мерно качает.  
И двое детишек играют в настолку.  
И отпуска маленьького начало.  
Здесь, где-то в глубинах плацкартного рая,  
Средь запахов пива, но больше арбуза  
Лежу полчаса как и робко взываю :  
"Приди же ко мне поездатая муз!"  
Ещё полчаса. Я без музы. Я еду.  
Вот где - то попутчик с попутчиком спорит.  
Вот громкое "хххххххх..." в исполненьи соседа.  
Быть может, она опоздала на поезд?  
Нет! Так заставлять себя ждать не красиво!  
Её тороплю, пока поздно не стало:  
Эй, музя, ты ж - русская, мы же в России!  
Здесь поездом 8 часов-это мало!  
Быть может, по глупости и по ошибке  
В другой поезд село моё вдохновение?  
В котором другой поэт радостно пишет  
Мои поездатые стихотворения!...

СТРАННИК

Солнце вновь погасло о горизонт.  
Смог клокастый сгинул  
Как странный сон.  
Мир наполнился вязкой мглою.

Где-то близко,  
может быть прямо здесь  
Между тем, что будет,  
И тем, что есть  
Шёл бродяга с худой сумою.

Весь залатан плащ.  
Ветер в нём сквозит.  
Отшагал в плаще пару тысяч зим.  
Сумка через плечо под требы.

Кем-то был забыт,  
Кем-то был прощён.  
Но я знаю, что под его плащём  
Есть окошко размером с небо.

Кто вложил в него эти небеса?  
Кто его любил, кто его спасал?  
Кто открыл для него дороги?

И когда вблизи раздаётся плач,  
На несчастный мир  
Сквозь потёртый плащ,  
Смотрит небо глазами Бога.

Знаю, нам с тобой  
Не дано узнать,  
Есть ли в сумке той наши имена.  
До поры мы живём на свете.

А бродяга вновь продолжает путь.  
Если встретите его где-нибудь  
Накормите. И обогрейте.

Без баб....

Без баб....  
Конечно. Нафиг слезы!  
Так, помню, детство напролёт  
Коленка ль битая, заноза  
Фигня! До свадьбы заживёт!

Ведь я-боец! А это значит  
Я защитить смогу себя.  
И вас смогу!  
А кто здесь плачет?  
Танюшка ты ли? Нет, не я!

Уже лучше молча горе мыкать.  
Просить о помощи - ну нет!  
Я так росла, так привыкла  
Знаком ведь многим мой сюжет?

Взрослела я, коленки била  
И шишек множилось число  
Я на самой себе взрастила  
броню.  
Чтоб точно не взяло.

В любое время в бой готова!  
Седлайте мне скорей коня!  
И острый меч ума и слова  
Стал продолжением меня!

В боях сильнее нервы стали  
И крепче вектор на добро.  
И стержень из огня и стали  
Буквально врос в моё нутро

Чем больше я воинственела,

Тушила избы и коней,  
Тем больше женщина слабела  
Та, что жила ещё во мне.

Но выжила. Вы посмотрите:  
Сильнее слабость, чем броня  
Вот мне струится красной нитью  
Я баба! Женщина! Вот я!

Здравствуй. С Но

Здравствуй. С Новым Годом тебя, мой друг!  
Подводил итоги? Ну честно! Нет?  
Ну и ладно, верю, что недосуг:  
Дом, семья, работа-по кругу бег.

Ну хотя б Морозу писал письмо?  
Как зачем? А чудо? Мечте-привет?  
Ведь оно не сбудется так, само.  
Не люблю советов, но дам совет.

Помнишь, как по телеку шёл Чапай?  
Как в него играли вы всем двором?  
Как чесались щеки, нос там, где шаль.  
И сугробы... Каждый большой, как дом!

Валенки. Под ними снегок хрустит.  
Хруст капустный слышен на каждый шаг.  
Мама наругает. Потом простит,  
Что принёс котёнка и спрятал в шкаф.

Ночью ты опять делал вид, что спал.  
Видел, как в пылинках летает моль.  
Как отец, тихонько зашедший в зал,  
Прячет твой подарок на антресоль.

Ты залез туда, хоть и знал-нельзя:  
Борода... И столько ещё всего!  
А наутро тайну открыл друзьям:  
Дед Мороз - отец твой! Ты-сын его!

... Ты тогда подрался со всей братвой:  
Над тобой смеялись все без конца.  
Позже у Мороза над бородой  
Видел ты глаза своего отца!

Как ты вырос! Вона какой большой.  
Дом, семья, работа.. Да, и спорт - зал.  
Только как дела обстоят с мечтой?  
Веришь? Точно? Верю, раз ты сказал!

Я советом здесь подведу черту:

Верь! И пусть, не важно что, говорят!  
Верь в Мороза в Чудо, в свою Мечту  
Ну и наконец-то поверь в СЕБЯ!

Кто-то скажет: сказки уже не те...  
Но когда-нибудь и вполне всерьёз  
Ты кого - нибудь приедешь к мечте.  
Чьим-то чудом станешь. Как Дед Мороз!