

Что надо для счастья?

- Что надо для счастья? Чтоб ты улыбалась?
- Нужна мне для этого самая малость:
Чтоб яркие краски вокруг, но не пёстро.
Чтоб верилось в чудо и детям и взрослым.

Чтоб солнце светило и грело лучами.
- Оно только днём. А как быть с ночами?
- А ночью люблю тишину и уют я,
И легкие сны, что приходят под утро,

И хочется в них окунуться навечно...
- А чашечку кофе на завтрак?
- Конечно.
Еще люблю воздух вдыхать предрассветный
Тягучий и свежий... Такой только летом.

- А что для тебя непривычно, приятно?
- Когда вдохновенье приходит внезапно.
Не ждешь его вроде и дышишь свободно...
И вдруг... незаметно - стихи о природе...

- А что подарить тебе?
- Чтоб до мурашек?
- А как же иначе..
- Букет из ромашек.

Забыть не трудно

Забыть не трудно вовсе. Не проблема.
Подробности особенно, детали.
Кто помнит школьные стихи и теоремы?
Хотя их 10 лет мы изучали.

Кто помнит войн причины, чьи-то судьбы,
Законы физики, заветы со скрижалей?
Забыли мы всех отношений сути,
И клятвы все, что в юности давали.

Не помним мы скандалов, ссор - всё в прошлом.
Весь негатив, последствия забыли.
Но, как ни странно, помним о хорошем,
Моменты счастья, радости, идилий.

Устроено всё в жизни так как надо.

Полезны игры разума и сердца -
Плохое и ненужное изъято.
(Стихи ж забыты просто по инерции)

Мне всё понятно: память лечит время.
Иду вперед по жизни и мечтаю.
Всё хорошо. Но есть одна проблема:
Хочу тебя забыть. Но как - не знаю.

Мурашками

Нам казалось живем мы счастливо,
Не встречая во снах друг друга...
Но однажды так ненавязчиво
В твои мысли ворвусь я вьюгой.

Взбудоражу кровь (до кипения).
И наполню тебя собою.
И не будет сил с искушением
Нам бороться, как с той волною.

Словно пены морской барашками
Я проникнуть смогу под кожу,
И пройдусь по тебе мурашками...
И ты жить без меня не сможешь.

Ты не сможешь меня удалить

Я теперь часть тебя. Прими правило:
Ты не в силах уже изменить
То, что в жизни твоей след оставила.
Ты не сможешь меня удалить.

Поменяй телефон, выбрось гаджеты,
Сообщения мои отправь в спам.
Попытаться забыть - право каждого,
Как и сердце разбить пополам.

Удались из сетей, стань отшельником,
Притворись безразличным. Хоть как
По средам я и понедельникам
Всё равно буду вновь в твоих снах.

Я теперь часть тебя. Будь же умницей -
Не пытайся себя ты ломать.
Ты меня средь прохожих на улице
Подсознательно будешь искать.

Навсегда я теперь в твоей памяти.
Если хочешь, попробуй забыть.
Всё равно твое сердце мной занято.
Ты не сможешь меня удалить.

Лишь полувзгляд...

Лишь полувзгляд...
 Позволь мне с полувзгляда
Чем ты живешь, чем дышишь посмотреть...
А мне всего-то полминуты надо,
Чтоб навсегда остаться захотеть...

Лишь полглотка...
 Позволь лишь полглоточка
Любви твоей попробовать на вкус...
Но ты как будто дразнишься нарочно...
А у меня зашкаливает пульс...

Лишь полусон...
 Позволь мне в полудрёме
К тебе прижаться словно на яву.
И прошептать вполголоса, вполтона,
Что в половину силы я живу.

Лишь полувдох...
 Позволь мне лишь в полвдоха
Тобою насладиться в этот миг...
Наполовину жить не так уж плохо,
Когда всего лишиться шанс велик!..

Слушай сердце

А ты сердце свое послушай.
В каком ритме оно бьет такт:
Вальс, чечетку, ноктюрн, "Катюшу"?
В унисон или просто так?

Ты ему безусловно веришь?
Тебе хочется танцевать?
Ты любви открываешь двери.
Ты готова ему доверять?

Не боишься не выдержать темпа?
Сдаться после чуть сбитого па?
И продолжить с того фрагмента,
Где тебя осудила толпа?

Ты готова сильнее быть и выше?
Не смотря ни на что быть собой?..
Свое сердце послушай... Ты слышишь?
Оно делится счастьем с тобой...

Бармен

Налей-ка мне, бармен, бокал мечты,
Немного счастья принеси закуской,
Десерт - чтоб в жизнь добавить красоты...
Мне что-то на душе сегодня пусто.

Мне как-то грустно с самого утра.
Дождь за окном... Но это не причина.
Там где должно быть сердце, там дыра.
Там где должно быть счастье, там рутина.

Налей-ка мне, бармен, фужер любви.
Не брют. Хочу послаще и игристой!
Чтоб чувства, словно газов пузырьки,
Спокойствие в душе взорвали быстро.

Чтобы безумство лёгкое пришло,
И не встречать рассветы с равнодушием...
Чтоб ощущать родимое тепло,
И стать кому-то наконец-то лучшею...

Налей-ка мне, бармен, сто грамм греха.
Его до дна не выпью я, конечно.
Мне нужно вдохновение для стиха...
А я устала быть всегда безгрешной.

Я в бар пришла напиться в первый раз.
Чтоб день мой стал безоблачен и ярок...

Чтоб стало на душе светлей сейчас,
Налей мне наслаждение в подарок.

Налей мне, бармен, чуда, волшебства...
Дождь за окном... Но это не причина...
Налей-ка мне желаний литра два...
А, знаешь, лучше просто капучино...

Ты мне солги!

Не говори, что ты был счастлив до меня...
Не говори как ты любил другую...
Я знаю - ты мне часто изменял...
Но я тебя ни капли не ревную...

Не говори, что больше не придешь...
Я для тебя держу открыты двери...
И будет пусть заведомая ложь -
Ты мне солги!.. Я с радостью поверю...

А за дверью плещется море...
А представь: за дверью не вьюга,
Не мороз, не снега, не холод...
А за дверью кусочек юга,
И под солнцем согретый город,
Утопают в цветах проспекты,
И улыбки у всех прохожих,
Морской берег на километры,
Тёплый ветер ласкает кожу,
Звёзды кажутся много ближе,
Крики чаек и шум прибоя...
Закрываю глаза и вижу,
Как за дверью плещется море...

А как быть...

А как быть, если жить - больно?
А как быть, если жить - страшно?
Если птицей рождён вольной,
Но сидишь взаперти в башне.
Если душат тебя стены,
Но свобода страшит больше,

И хоть лужа та по колено,
Но ты в ней все равно тонешь.

Ты бы взял в руки меч, что-ли,
Чтобы им защитить правду,
Чтобы выйти уже на волю...
Но ты вновь - на свои грабли

Наступаешь, бьёшь в кровь душу.
Слезы льются, все застилая.
Снова жизнь ты свою рушишь,
Свое счастье вновь упуская...
Остаёшься один в башне.
Одиночество - хуже смерти.
Но лететь - это так страшно...
И скребут на душе черти.

Ты возьми в руки меч, что-ли...
Отруби рудимент - крылья.
Всё равно будет жить больно.
За окном снова град, ливни

Заливают. Сидишь в башне.
Смотришь вдаль - за окном птицы...
И летать уж не так страшно,
Птицы вольные - без границы.
Ты ошибся, пойдя за страхом,
Просто так потеряв свободу.
Прыгнешь с башни одним махом -
Камнем вниз полетишь в воду.

Я верю в волшебство!

Пусть скептики кричат с сарказмом:
"Нет в нашей жизни волшебства.
И дед мороз есть только в сказках.
Не нужно верить в чудеса!

Что это все лишь для забавы,
Для развлечения детворы."
Они, возможно, в чем-то правы.
И сказка - лишь формат игры.

Но как тогда, скажите, люди,
Поверить в торжество добра?

И что царевну принц разбудит,
И что всеильны доктора.

И что героем станет каждый,
Не важно - болен, иль здоров,
Тот, кто помог другим однажды
И дальше помогать готов.

Как не загадывать желаний,
На Рождество и Новый год?
Где сил найти, когда на грани,
Когда жизнь кончится вот-вот?

Когда спасенье - это чудо,
Молитва - вера в волшебство.
Больной поправится, и будет
Здоровых в мире большинство.

Когда слепой увидит море,
Глухой услышит пенье птиц...
Для них то - чудо априори.
Меж явью, сказкой нет границ.

Пусть на одних сарказма маски,
Других совсем не изменить.
Я верю в волшебство и сказки!
Мне так приятней, легче жить.

Взрослым очень нужно в сказку

Мы настолько очерствели,
Что не видим в завтра света...
Мы оглохли, оступели
От ТВ и Интернета.

Каждый день одни проблемы:
Страхи, ужасы, убийства...
Кризис...денег нет...система...
У руля - все те же лица...

Мы забыли, что бывает
В жизни дружба и забота...
И совсем нас не пугает
Дом-работа-дом-работа...

Нету времени на отдых,
Нет его и для общенья...
И все дальше от природы
Мы уходим, к сожаленью...

Мы забросили все книжки
В самый дальний пыльный угол...
Про девчонок и мальчишек...
Про волшебников и чудо...

Мы не верим, что добро есть,
Что бывает честным слово...
Мы забыли, что есть совесть...
В нас нет ничего святого...

Как стать лучше?! Сбросьте маски!
Солнце всем нам ярко светит!..
Взрослым очень нужно в сказку...
Даже чаще, чем всем детям...

Я давно не писала стихов о любви

Я давно не писала стихов о любви.
Моя Муза ушла в слишком длительный отпуск.
Её видели где-то на пляжах Бали,
Пьющей в барах настойку из сладких кокосов.

Мне сказали - встречали на Кубе её,
Танцевала она ночью страстную сальсу.
А еще было слышно как Муза поёт
Где-то в космосе... Может быть, даже на Марсе.

Я пыталась писать и без Музы куплет.
Но пока отдыхает та, в строках нет рифмы.
Трип* её продолжается несколько лет.
И в стихах нет моих ни сюжета, ни ритма.

Кто-то может писать сам, и муза не в счёт.
Всюду видятся символы, разные знаки...
Ну а мне вдохновения недостаёт.
Мне не пишется вовсе без Музы-бродяги.

Мне не снится романтика, в сердце нет дыр,
И душа не поет по ночам постоянно.

Я давно не писала ни сонет, ни сатир,
Ни стихов о любви. Все у Музы в карманах.

Родной город

Доставай свои крылья из шкафа скорей -
Полетаем над городом нашим...
Ничего ты не бойся! Будь чуть посмелей!
Сверху вниз город кажется краше!..

Посмотри сколько рек, ручейков и озёр...
Сколько парков! - Наш город зеленый!..
Из цветов и деревьев красивый ковёр
Между зданий "постелен" огромный!..

Сколько храмов, часовен, соборов, церквей
Тут и там куполами сверкают...
А как много площадок для наших детей!..
Посмотри: везде дети играют!...

Полетели быстрее - посмотрим закат,
Как потом фонари зажигают...
Город вечером краше чем днем во сто крат!
Люди спят! и об этом не знают!..

Посмотри же скорей как красив родной край!
И почувствуй его притяженье!
И за сто тысяч миль находясь, вспоминай
Родной город! .. Место рожденья!