

Отстань от себя

Отстань от себя Прекрати Ты прекрасна
Не нужен тебе ни принц, ни капитан, ни четкий пацан
Тебе нужно встать с утра пораньше
Нанести макияж, а не фальшь А дальше
Заскрабить все свое тело и смыть недовольных тобою людей

Окей, ты услышала? Не поняла? Мрачных лиц полон наш мир
Где широко не улыбается часто никто И чего?
Встань, в 32 перед зеркалом просто
Скажи себе, да, не на сто, девяносто-то точно есть
Место для роста и повод для тоста
Чтоб всегда оставалась такой же, какая ты есть
Спасибо говорила не за лесть

Спасибо вообще говорить нужно всем
И проходим и тем, кто с тобой насовсем
Чем больше ты спрашиваешь "зачем?", тем сложнее тебе и побольше проблем
Ты не можешь, увы, попросить академ
У жизни на тебя другие планы совсем,
Тем, что тебе приходится переживать, не удивишь на этот раз ничем и никого

Ого, ты стала меня лучше слушать?
Море волнуется раз, а ты по каждому поводу и пустяку Воистину брось, забей, разбей, да
новую открывай как нам великий завещал
И не бутылку, лучше масочку да патчи
И вместо кофе пряный матча
Чтоб тот усвоился быстрее как урок
На раз, на два, на три танцуй, чтоб не хотелось больше на курок

Отстань от себя Прекрати Ты прекрасна
Прекрасна с утра и прекрасна под ночь
Пока ни один мужчина не сможет этого понять
Я постараюсь, как смогу, помочь Понять это тебе самой
Ведь быть с другим чужой - отстой и геморрой
А быть с самой собой наедине и быть собой - душевный праздник и покой
(Дарья Балашова)

Мэри

Запомни, Мэри
Запомни, Мери, «Я» самое главное, что у тебя есть!
И как бы не было пусто, больно, обидно и грустно
«Я» это то что всегда с тобой здесь!

«Я» не предаст, не выбросит.
«Я» соберёт тебя вновь,
Даже если разбили на тысячи
Тебя маленьких островков.

Не закрывайся, Мери, и не тяни своих рук
К тому, кто уже за дверью, обманутый тебе «друг».
Вперёд смотри, Мери, и больше не делай круг.

Избавься от всех истерик, что хочется - то придёт!
Ну же, вставай с колен, Мери, хватай свой спасательный круг,
Греби, что есть сил и мочи и против течения плыви.

Ну же, давай, Мери, люби своё «Я»! Живи!
(Мария Кот)

Любовница

Жизнь любовницы, думаю, хуже жизни жены
Она знает, что будет он вечером дома, а ты?
А ты веришь и ждёшь, что не просто так ваши пути
Вплетены в жизнь друг друга, верю
Однако не он, и не ты,
Круг порока порвать и пресечь на корню свою вечную тягу к любви...

Вы сыты.

По горло, в своих обещаниях, прямо до кома в нём самом.
До жара, до головной боли, до комы, отнюдь, не отделаться шрамом.
До странного состояния "ни туда, ни сюда"
Не рыба, не мясо, и даже не зеленая ерунда.

Особенной будешь не ты, особенная она.
Ты всегда вторая, а как иначе?
Даже если с тобой допоздна,
Возвращаться не сложно, сложнее уходить
Ты веришь в то, что у вас у двоих внутри кипит?
Ты думаешь, что у вас Страсть, у них быт...

Стыд.

Так ни с кем другим не было, да?

Ерунда.

От того, что слово любовница кажется нам
Милее, приятнее, вроде от слова любовь, да-да, но там...
Все сложнее, пока ты с ним будешь на Вы,
Они не просто женаты, они же на ТЫ

(Дарья Балашова)

31 февраля

Встретимся тридцать первого февраля
Две тысячи двадцать двухсотого года.
В день когда, летом внезапно начнётся зима
И лето исчезнет, просто уйдя к другому.

Дамы и господа, наш самолёт потерпел крушение,
Вас раскидало в разные страны и города,

Наша авиакомпания спешит принести извинения!

В полёте не предложили холодных напитков и кофе,
Вам было выдано всем на выбор предательство и обман.
Сейчас друг на друга смотрите, увидите -
Кто что себе выбирал..

Я позвоню тебе завтра на номер четыре нуля,
Пожалуйста, никогда не снимай трубку.
В мире без связи и интернета слова вода,
Не вспоминай обо мне даже не на минуту.

Рейс задержите, я опоздать хочу!
Меня там ждут, но сегодня не прилечу точно.
Дайте пилотам тоже вернуться в свою семью!
Дайте им просто на землю опять вернуться!

Красные мокрые руки, лохматая голова,
-Он потерялся, не видели, подскажите?
-На стойке спросите в какие вам города,
Ну а меня дома ждут, я полетел, простите.

(Мария Кот)

Больше, чем тебя

Больше, чем тебя
Больше чем тебя я буду любить нашего каждого не родившегося ребёнка
С кудрявыми волосами, маленькими носами и склонностью к иностранным
Девчонку неряху, что переключается с дела на дело
И верно и смело ища свой дальнейший путь
Здрав грудь улыбается этому Миру
И парнишку, с улыбкой ребёнка, но взглядом другим
Тяжёлым, пожившим, но с искоркой трезвой
И глупой улыбкой, в которой читается вера, что с папой весь мир покорим
Рим, Стамбул и все не важно, только с милым рай в шалаше Бесшабашным потрясным и
знойным летом мы с тобою под спальником будто салат в лаваше
Укроемся сладко и в горном Алтае мы сделаем новых людей
Чтобы нас таких замечательных смелых продлить на ещё один день
(Дарья Балашова)

Дочка

Привет, у нас дочка
«Привет. У нас дочка. В 5:10 утра. Сегодня.»
-Отправить. Сообщение не доставлено.
И точка. Такая жирная точка внутри.

Рядом на столике. Маленький. Плачет и надрывается.
Комочек не знает ещё правил жизни.
Он громко кричит, морщится, но улыбается.

Мама, возьмите и телефон уберите в сторону.
За вами приедут на выписку?
Вот список. Скажите, Вам привезут?

Молчание. Сообщение не отправлено и не доставлено.
Отрицание. Жизнь нужно строить заранее.
Теперь отвечать тебе.

Смотрю на неё - твоя копия.
Внутри пустота и утопия.
Непонимание. Как вот таких не любить?
И как же воспоминания? Как все теперь нам забыть?

Как жить? Чем кормить? Как воспитывать?
Как ее в школу водить? Где папа - Как отвечать ей?
Любить ее! Только любить!

Когда она вырастет, я обещаю и точка.
Про тебя ей не врать. Рассказать все как есть.
Что папа не лётчик, не дайвер, не космонавт тем более.
Он есть. Далеко и не здесь...

«Привет, у тебя родилась дочка!
Вес, рост и твои глаза»
Отправить и удалить контакт из телефона. Навсегда.
(Мария Кот)

Честно

и если честно не могу найти себе я место
лежу словно тесто, прилипшее к принципам, к людям, к кокетству,
пустому и бесполезному.

совесть и девственность теряешь только раз и более к ним не возвращаешься
а к людям, да будь они не ладны, ты бежишь сломя голову по пеплу да углям сожжённых
мостов, заброшенных грабельных городов, утекших часов в конце концов.

слов брошенных и сказанных мимо дела было столько же, сколько и выпавшего снега
этой зимой
нужно также высоко поднимать ноги, чтобы не погрязть и не утонуть в них.

скользко
общаясь с новым человеком, наточи коньки и держи их на ногах и за пазухой
никогда не знаешь, какие болты раскрутятся первыми, которые ты перетянул или на
которые ты забил.

и забыл, что сжигая мосты, тепло будет первое время, потом вновь наступят холода, и да,
как бы тепло не было на той стороне реки, где ты делал раньше смелые глотки и играл в
перегонки, переплывая ее, есть риск замёрзнуть замертво.

но есть возможность стать фундаментом, для пекарни, которая время от времени продаёт сырое тесто, чтоб удержать на рынке своё место.

(Дарья Балашова)

Пазлы для взрослых

Люди как сложные пазлы для взрослых
Те, где картинка всегда непонятная
И одноцветная чаще, невнятная.
Складывать длительно - не интересно!

Мы собираем и долго ищем деталь к детали,
Чтоб пазл собрался.
И очень часто соединяем с трудом, толкаем
Неподходящую.

И кулаком забивая бедную, силой соединяем с соседней.
Она не правильная, не верная, но будет здесь!
Просто так уместней..

Она мешается и к ней не крепятся другие,
Которые здесь на месте.
Но мы упертые, сопротивляемся,
Потом ломаем все. не интересно!

И люди - пазлы по жизни маяться,
Сопротивляются, борются, мирятся.
Только зачем?
Где-то есть ведь правильная
Деталь для пазла твоего личного..

(Мария Кот)