

Картина (первое стихотворение)

Кактус у мамы стоял на столе,
Раньше тот кактус был на окне,
Был на окне, жил на столе,
Теперь такой кактус висит на стене.

Сегодня

Сегодня мне не хочется бежать,
Не хочется куда-то вдаль стремиться,
Сегодня мне не хочется рыдать
О том, что уж давно должно забыться.

Сегодня мне не хочется летать
Той одинокой птицей в поднебесье,
Сегодня не хочу я понимать
Те старые, заезженные песни.

Сегодня я хотела б починить
Всё, что сама я только что сломала;
Мне нужно время, чтобы полюбить
Тот узелок в судьбе, что завязала.

Казалось бы, совсем обычный день,
Не первый и, надеюсь, не последний.
Но грустно то, что лишь моя же тень -
Единственный мой вечный собеседник.

Пройдет всего лишь несколько часов,
И я опять стану такой, как прежде:
Пойду я с той же скоростью вновь,
И в сердце вновь будет гореть надежда.

Морское.

На кончике седого волнореза,
Где вместе небо, море и земля,
Где даже вниз смотреть почти нельзя,
Приду я и на камешек залезу.

Здесь синевой сверкает глубина,
Здесь камни и коричневые скалы,
На дне - кроваво-красные кораллы,
А сверху - волн стальная бирюза.

Здесь утром тихо, хорошо, спокойно,
Днём будто шторм окатит берега,
И вспенится, и встанет на дыбы вода,
И волнорез собой ударит больно.

Попробуй дотянуться до волны,
Почувствуй мягкий пульс большого моря,
Забудь печаль, забудь про своё горе,
Почувствуй брызги ласковой воды...

Здесь стоит только один раз нырнуть,
И ты уже не выплывешь на берег
Ты можешь мне, конечно же, не верить,
Но в этом море просто утонуть.

На дне, что забирало корабли,
Так здорово смотреть наверх сквозь воду,
И ощущать себя и пленным и свободным,
И просто слушаться движения волны.

Пока я человек, мне недоступно
То призрачное счастье в глубине.
Сейчас нужно отдаться лишь судьбе -
Суровой, ласковой, но всё же неподкупной.

Эх море, покидаю я тебя,
Не знаю, сколько будем мы в разлуке,
Но знаю: твои ласковые руки
Надолго в снах будут качать меня.

О себе можно...

О себе можно кричать
В каждом переулке и разговоре,
На каждой улице, в каждом споре,
Чтобы трудно было тебя не знать.

О себе можно молчать,
Избегать малейших упоминаний,
Прятаться за большими стенами
И за ними медленно исчезать.

О себе можно говорить
Негромко, но правильными словами,
Чтобы слушали сердцем, а не ушами,
И так ярко, чтоб не смогли забыть.

ЛИБО ЕГО АНАЛОГ НА АНГЛИЙСКОМ

About yourself...

You can shout about yourself
In every alley and conversation,
In every dispute, at all stasions,
Making them know about yourself

You can be silent about yourself,
Avoid even the slightest mention,
Making walls, hiding from attention,
Hiding all things about yourself.

You can talk about yourself
Softly, but with words that are right ,
Words from your heart, talking so bright,
To make them remember about yourself .

Молчаливый снег

Снежинка раз
Два
Три...
И тишина
Обрушилась на город снегопадом
На полузанесённый домик рядом,
На капюшон, в рюкзак, в мои глаза;

В нём растворились звуки и следы
Шум города в пушинках льда растаял,
За пеленой знакомых глаз не узнавая,
Идут прохожие и тянутся мосты.

Нет скрипа, нет мороза, нет пурги
Лишь тихое шуршанье снегопада
Качель у покосившейся ограды
Снежинки на ресницах
Раз
Два
Три...