
я пылесборник.
все, что через меня проходит,
оставляет мне только боль,
забирая с собой
все хорошее. уходя в закат,
ты сама чистота.
но тебя накроет потом снова
слой за слоем
грязь.
это свойство
всего чистого,
всего сущего.
я вижу это и чувствую.
слишком зациклен.
уж лучше
я подниму веки,
стряхнув с них пепел,
как с перьев феникс.
когда-то в руинах
жизнь зародилась из пыли.
так вдруг ей
суждено и потухнуть
в пыли?
вот такой вот
аккумулятор вселенской скорби.
но она ведь ни что иное
как воплощение любви?

новые злые

я лишь пытаюсь показать тебе
что не уверен, что хочу "по-старому"
что я хочу "того же самого"
а ты давай, не прекращай, забрасывай меня пасхалками
о том, как же всё "было классно" тогда
один нюанс, ни ты, ни я не думаем, что было так

я успокаиваю себя тем, что мы - другие
что в точности "как и тогда" не выйдет
что мы возьмём только хорошее
чтоб на руинах прошлого построить новое

и без альтернативной истории
в которой станет даже сталин одобрен
вот и посмотрим, насколько для нас "старые - добрые"

пантеизм

последний день помпеи
мы в пекле
мы в пепле
но за мгновение до этого
здесь так
спокойно

но древний не дремлет
эта игра не в кальмара
но море волнуется
и стихия настигнет разом
все фигуры

укутает облаком
как одеялом
обратит в камень
как если б горгона
была вулканом

никого не оставит
оставив их на местах
автор самой пафосной позы
получит свой пьедестал

а природа поставит на место
стык тектонических плит
как стремительны и смертельны
постельные сцены Земли

как перед оргазмом
она закипает
к ней подступает
и вот
издается хтонический крик
а за ним - покурить
и довольна

этот акт милосердия
все мы дети ее
и она нас терпит
но лишь до поры до времени

пока
не разочарована
а потом она
норождает новых

к коим будет более
благосклонна
покуда покорны
и помнят корни

и не возомнят из себя богов
чтобы дать повод
преподать им урок
и спустить на землю
где под грудой пыли и пепла
они смогут задуматься о содеянном

и отдохнуть от амбиций
от поисков смысла
от покорения пирамид Маслоу
вернувшись к истокам
в этом мире животных Дроздова
увезут от ковида на скорой

вот и посмотрим, способны ли
будем признать,
что есть что-то сильнее нас
и создать альянс, чтобы это оспорить
проверить на стойкость достоинство

по заветам Альтрона
и законам естественного отбора

а когда магма остынет и пепел осядет
станет тихо, как на экзамене

и каждый из них готов
был бы прыгнуть вновь
на рутинную карусель
чтобы крутиться белками
в чертовом колесе
превращая поход за хлебом
в зрелищный Колизей

лишь бы не в огонь
лишь как вол бы
опять работать
но не станет их путь иным

ведь объявлен локдаун до гроба
и во веки веков
аминь

меня мотает
из края в край,
из ада в рай
и наоборот,
в плоскости,
по потолку
и по полу.

я как маятник
Фуко.
я дарю цветок,
но, доктор, то -
роза ветров.
ты сама угадай,
куда дует.
укажет флюгер
лишь на тебя.
не будь душой,
тут я дурак
и я умник.

я шлю в приват
рисунок ключа
и жду звонка,
жду замка

или замка.
из которого вызволять мне
принцессу предстоит.
у ворот принц стоит,
но не выйдет один уворот -
и все - снова сгорит
костер, как в дарк соулс.
до тех пор
пока солнце
не скроет луной
и не кончится бой.
тогда только
будет герою в покои
открыт путь домой.

и вот бы, после всех подвигов,
не стать самому драконом.
а тебе, с моей татуировкой,
не обзавестись
стокгольмским синдромом.

я никуда не пропал
я выпал из колыбели жизни
прямо на пол
в грязь хлебалом
птенцом из гнезда
но не всмятку, увы
и теперь мне придется заново
учиться ходить
и считать шаги
левой. правой.
левой, правой
строго нахер

и не нужно жалости
просто возьми меня за руку
отведи, куда подальше
и оставь там
чтобы я уже потерялся
но, пожалуйста, напоследок
мне спой колыбельную
Чака Паланика

мне скучно
как никогда
останься пожалуйста
я устал развлекать сам себя
моя фантазия скоро иссякнет
но при виде тебя она разыгралась

ведь ты не знаешь, что мы теряем
как и не знаю я
так давай
раз уж есть плацдарм
удивлять друг друга

эта история не реальна
как и случайны все совпадения
но они есть
и они делают интереснее
процесс знакомства

без тиндеров и анкетирования
ты просто зашла

а я просто был тут
и буду

как камень в лесу тот
я в твиттер* пощу одно и тоже
и от этой стабильности тошно

но эта топь мой дом
в нем проросший мох
его сырость
уютно обвилась вокруг да около

мне не хватает решимости вынуть
этот дамоклов меч,
где выбор меж встать и лечь
лишь остаться бы на плаву
но я не король Артур
чтобы этот Экскалибур
из себя вынуть с легкостью
полностью, вовремя.

быть может, мое
еще не пришло
но уже уходит
и ты тоже
"ждем вас снова!"

бестиарий

что за зверь я?
я мог бы в них плюнуть
токсичными слюнями
как змея.

я не хочу смотреть в зеркало.
ведь я там увидеть рискую
мой персональный хоррор
как богарт.

что за дверью?
не знаю.
ведь не покидаю дома,
гремлю по ночам цепями/своей цепью
это моя привилегия
как приведения (ие).

я бы высосал
из своей жизни все лишнее,

чтобы смысла в ней больше не было,
как дементор.

ну а пока что
я кричу лишь о своей гибели
в телеге и в твиттере*
как б́анши.

голем

этот баланс, эти инь-янь -
это чухня, это баян.
тот, что призван кидать пыль в глаза.
он работал всегда,
но "всегда" как самообман.

нет стремления к идеалу.
тут, как можем, и выживаем.
но все же нужно знать, что реально.
где "в гармонии" значит "на грани".

если эмоции как состояния чего-то
внутри меня - перманентна лишь злоба.
она в домну как топливо
для всего остального.

огонь тот природный
прямиком из почвы,
как ископаемое из недр.

себя слепил голем.
все как хотел точно,
но оказался из снега.

набрался историй,
мир видел воочию,
но байки из склепа.

и он пустил корни,
соорудив домик,
собрал по кусочкам
такой же не прочный,
все так же не очень,
фундамента нету
и стены из лего.

а дьявол в деталях.
он их вдалбливал кулаками

в попытках исправить,
но стал для них слишком стар,
и пришла весна.

и голем растаял.
без дома, бездарен.
он соло, он сломлен,
он, словом, в канаве.

и вовсе не радуется,
что огонь в нем всегда горит.
ни к чему, просто так.
тут мораль - *пустота*

сегодня сентябрь
устал гореть
этот сукин сын теперь дует
вьюгой
сегодня сентябрь
и мы в нем застряли
в девятом кругу
в ледяном плену
сегодня сентябрь
но кто-то еще пытается
выдавиться из тюбика
у них, если и выйдет, то лишь плевком
прямоком в жерло раковины
и уж явно мимо щетки
которой уже не очистят пасты
и вот вместо пасты
зубной порошок опускается на асфальт
сегодня сентябрь
я всегда рад был первому, раннему
но он грязен, как мой оскал, и я не
улыбаюсь
сегодня сентябрь устал
гореть
пожар раздул ветер
но снег прибьет пепел
и нам остаётся верить
что все это к переменам

fade-out

давай заморозим вот этот момент
он не идеален, но лучше момента нет

он хорош как финальный кадр фильма
для ретроспективы событий картины
в ней не ясно, куда, но мы, явно, приплыли

как задел на несуществующий сиквел
без названия, без сценария
и мы сами не знаем заранее,
что нас постигнет

но мы здесь и сейчас
и мы, может быть, счастливы
сцена лишена пафоса, тем не менее:
громкий эмбиент,
зацикленное действие для динамики,
плавный отъезд камеры,
затемнение

* Сервис микроблогов и соцсеть. По требованию Роскомнадзора заблокирован на территории Российской Федерации.