

## Двадцать строк о юности

Оставленных на стенах низких  
многоточий и высоких строк,  
Увековеченных утрами и ночами летних посиделок,  
Где в тёмном коридоре – юности большой глоток,  
Есть телефоны, письма, адреса и то, что не успел доделать.

Все надписи похожи на людей из букв и знаков препинаний,  
И речи громкие – доносится из вне, стирая грани этажей воспоминаний,  
Вечерней летней духотой среди домов кирпичных и пожарных лестниц,  
Высокою волной накроет – признаний первых и алкогольных околесниц.

Коротких пауз, сбитого дыхания и улицу сегодня на замках,  
Прохожий монотонный, ещё прохожий быстрых впопыхах,  
Без восклицаний и знаков вопросительных выбрасывают взгляд глаза,  
Бегущий мне навстречу между строк, неуспевающий о главном рассказать.

Закрался главный смысл в тишине и в паузе давнишней трубки телефонной,  
И чувства настоящие твои, в особенности для дворовых были незаконны!  
И выбегающий из дома с курткой на плече, писать стремительно на стенах фразы,  
И был один на третьем этаже, желающий по моему лицу на славу вмазать!

Утеряны ключи от наших улиц, висит замок большой и заржавевший,  
Летающих двадцать лет... И двадцать строк...  
Ничтожно мало!  
Дома с полуоткрытыми глазами, и в них сегодня дух осиротевший,  
И многоточий, после каждой строчки, ты мне своё «Пока» давно сказала...

Анатолий Матвиенко

## Белая комната

Глубоко дышали без глупых вопросов,  
Сердца камнями стали – след оставили.  
Опереться на личный посох  
И раствориться в дали...  
Скоро месяц упадёт с неба  
«Ты лови его, скорее лови!» –  
Кричал мальчик стоя на парапете,  
Где вокруг него словно дети  
Тихо и громко устами молвили,  
А мальчик держал в руках толстый стебель,

Его за пределами ждала колыбель,  
Смотря до последнего смело в глаза,  
Не боясь пристальности, и говоря:  
Не скомкано, чётко и звонко.  
Из глаз мальчика появлялась слеза,  
«Тебе ещё столько всего покорять!» –  
Кричал ему звук давнишнего гонга.  
Слышите? Вы слышите?  
Гул нарастающий и раздражающий?  
Криком для вас рожаящим,  
Сердцем пылающим,  
Мальчик...  
А от него, как от огня  
В камыши,  
Бегут и скалятся мыши.

Стихло вокруг... Мальчик устал...  
Крутится круг на его устах,  
И зацарила вдруг немота...  
Мальчик упал...  
«Белая комната...» –  
Мальчик открыл глаза и тихо сказал...

Анатолий Матвиенко

Троллейбус

На троллейбусе к тебе прилетел  
На старом, синем, из далёкого...  
Где однажды сказать успел  
И разглядел мимолётное...

За чертой, что суждено пересечь,  
Шаг за шагом, пройдя почувствуешь,  
Как вода с твоих сильных плеч,  
Под напором бежит не мучаясь.

Забывтое на песке, назовут – артефактами,  
Пробегут по судьбе податливо,  
Ну а я посмотрю по факту,  
Промелькнёт может благодать...

На троллейбусе старом, синем,  
Облупился рекламный баннер  
И болтаться ему уже невыносимо,  
Поздно вечером мчась или утром рано.

Шаг за шагом смывая дни,  
Наполняя асфальт ручьями,  
За воротами стоят они,  
Старые троллейбусы под небесами...

Анатолий Матвиенко