

Ирина Горелова

\* \* \*

Мы уходим на север.  
На юге жить слишком просто:  
бей-хватай, выдирая  
из горла чужого кусок.  
Мы уходим на север.  
Нас манят далекие звезды,  
что с небес сыплют время  
как белый холодный песок.

Мы уходим туда,  
где вода на полгода  
становится твердой,  
где слова экономят,  
вливая тем самым  
в них силу и вес.  
В леденеющем воздухе  
видно отличие лика и морды,  
но не каждый ушедший на север  
пройдет этот тест.

Только с нашим упорством  
в краю бело-грязном  
и грозном  
можно выжить природе, погоде,  
и прочим невзгодам  
назло.  
Мы уходим на север,  
поскольку только замерзнув,  
можно вдруг осознать,  
что же значит людское тепло.

\* \* \*

Не думай, что здесь степь,  
не думай, тут здесь глушь.  
Допев романсы, финансы танцуют степ  
под истеричек нервную чушь.

Не думай, что здесь край,

что жмет Казахстана мягкий живот.  
Здесь есть у нас собственный каравай  
и "на-чужой-не-разевай-рот".

Смотри и пробуй, какой тут простор,  
гляди — свобода лежит как снег,  
ником не тронутая до сих пор,  
не превращенная в денег бег.

Четвертый век в бесконечность пророс,  
вибрируя в холоде как струна.  
всё также в степях к небу тянется Омск,  
неспешно, послав истеричек на...

\* \* \*

Мы потеряли ключи от города,  
стоим и мерзнем, глядим в окошечко.  
Дверь можно выломать, ломать — недорого,  
но так неправильно, не по-хорошему.

А Омск обиделся, а Омск насупился,  
а Омск расстроился, что он — потерянный.  
На уезжальные слова и глупости...  
Стоим и мерзнем под теплой дверью мы...

\* \* \*

Автор скульптуры "Городовой"  
считает — она о любви.  
Смотри, как служивый крепкой рукой  
пружинку усов завил.

Смотри, как с прищуром нацелился вслед  
за стройной женской ногой.

Да сами вы, если честно, как дед!!  
А он парень — ого-го!

\* \* \*

## Омский Дон Кихот Александра Капралова

У театра юного зрителя  
 сотню раз вы, наверное, видели  
 щита и шлема окружия,  
 древнего вида оружие  
 из труб, штырей и металодряни...  
 Сервантес тоже брал для своего героя ненужное —  
 рыцарство, честность и поклонение Даме...

Пусть литератор и физик  
 ведут внутри непрерывный спор,  
 нет для меня скульптуры чудесней —  
 одна половина несется, как время, во весь опор,  
 вторая, как вечность и верность,  
 сидит и хранит равновесье.

\* \* \*

Сегодня видела — во дворе  
 сидит с циркулем  
 импозантный такой парень,  
 а я, в принципе, люблю технарей,  
 потому что муж — чистый гуманитарий.

Сидит и явно кого-то ждёт.  
 А сердце мое — тук-тук почаще...  
 Ну не совсем же он идиот —  
 ждать чего-то непреходящего?

Будет спину слегка холодить  
 скамейка тяжёлая и литая...

И муж сказал: "Ну ладно, кофе попить —  
 на полчаса к Циркулю отпускаю..."

\* \* \*

Здесь небо такое, что прямо в Иртыш стекает,  
 здесь вечность разрушенной стенкой от снега укрыла.  
 Здесь тополя от пыли щиты расправляя,  
 опять поднимают свои зеленые крылья.

Озера в кайме камышового рыжего меха  
ждут, когда же ветра позовут их на танцы...  
Вот ты говоришь мне надрывно "хочу я уехать"  
— делая восемь ошибок в слове "остаться".

Ты говоришь "ничего тут не светит", и  
понимаешь под этим лишь деньги —  
ошибка большая!  
Здесь время течет в Иртыше три-четыре столетия...  
Оно и мешает, казалось бы, и защищает.

И если пойдет вдруг беда по сценарию страшному,  
солнце у многих внезапно погаснет в зените,  
ты осознаешь — уехать из города нашего  
тебе не давали Господь и ангел-хранитель.