

Сияющие глаза домов смотрят на меня недоверчиво:
Уходи, тебе здесь делать нечего.
Уезжай от нашей жизни каменной,
Исчезай из нашей твёрдой памяти.

Сияющие глаза демонов смотрят на меня с ужасом
Прямо из-под моих ног. Их голоса задумчиво кружатся.
А может быть, это просто отражение огней лужами,
А вовсе не преисподняя согревает стопы мне в стужу.

1 августа 2019

В плену обложек, пудры и ярлычков
Я нахожу себя и разворачиваю
В пространстве и на границах придуманных слов,
Звучит имя,
и кажется, что-то значу я.

Названное неизбежно определено
И существует в предопределении.
Ставит границы слово или число,
Мне всё равно, переменные очень временны.

10.02.2022

Медальон зацепился за простынь,
Позволяя себя удержать
Знакам свыше, интуиции, космосу,
Я снова легла на кровать.

Мысли словно прилипчивый лепет.
За окном тихий мокрый снег.
Волосы позапутались цепью
На которой висит оберег.

Хитрость жизненной экспоненты
И ленность Вселенной спасли меня
В геометрии сонных моментов,
Во фрактальности мироздания.

26.12.2021

Глас жестокости в звуке вырванной травы,
В отчаянно хлопающих птичьих крыльях,
В крике детёнышей, ушедших под воду.

В замеревших глазах тишины,
Мёртвых, открытых, покрытых пылью,
Я вижу свободу. 25.03.2021

Будь, пожалуйста, посильнее.
Будь, пожалуйста.
Не вызывай у меня отвращённой жалости.
Я не просто так смогла выстоять, стала стойкой.
Не позволю разграбить себя, не подпущу недостойных.
Не позволю гасить своих огней -
избу подожгу, разгоню коней.
Не ищи во мне слабости, не ищи слугу,
не проси быть хуже, чем я могу.

Понимаешь, как бы меня ни мучали,
Я останусь сильной, в любом случае.
Будут пытаться - не пророню ни слова.
Воля крепкая - это моя основа.

И в тяжёлое время, в любые ненастности
твоё сердце будет со мной в безопасности.
Покажи мне любовь, прежде чем её требовать,
И я буду верной и самой преданной.

Только будь достойным, прошу тебя,
будь пожалуйста.
И тогда мы выстоим, выдержим, справимся,
Преодолеем преграды, любые сложности
Как единство похожих противоположностей.
3.4.2020

Что-то в груди снова нужно слепить в один кусок мяса.
И больше не давать ему терять эту форму.

Это всё кончится только когда моя жизнь станет ясной,
Вся моя боль потухнет в земле, а я стану кормом.

Те, кто смотрят за мной, здесь бродят пока мир безлюден,
Хотят меня изорвать на тёмные тучи,

Словно я небо, а гром перед штормом пока что на мьоте.
Я трачу жизнь на поиски смерти, и мне стало скучно.

Мне стало скучно, и боль тоже стала на долю слабее,
А в тесном вагоне метро мне вдруг теперь пусто.

Я продолжаю идти быстрее, выше, сильнее.
Мне надоело винить целый мир в своих собственных чувствах.

9.2.19.

Какими травами не увенчана,
Чем не пропитана Мать-Земля?
Но вас бы тошнило, скажи женщина:
"Пейте вино - это кровь моя".

Богиня отвергнет жестокою славу -
Её плоть распята за покорную роль,
За подавленный голос, за отнятое право.
Трава умирает, мы жжём перегной.
Смерть будет разной. Жизнь будет вечной,
но иногда проходить в темноте.
Перерождение бесконечно -
Цветы вырастают сквозь трупы в земле.

Не верьте в то, что назвали грехами.
Пока океаны волнует Луна,
Да святится имя, да прибудет с нами
Мать - Дочь - Святая Душа.

—
"Ограниченность восприятия".

Я ненавижу каменных людей.
Людей, неспособных понять тонкую природу чувств.
Людей, лишённых эмпатии и творческого восприятия.
Людей, неспособных понять искусство.
Людей, чьё сердце не замирает от чувства красоты и ужаса, когда они смотрят на вскрытую метафорой истину.

Я разбила человека, потому что ему не свойственна глубина эмоций, присущая мне.
Оказалось, внутри у него всё то же самое, что у меня.

—
Я понимаю лишь косвенно
О чем мечтает каждый встречный:
Купить трёхкомнатную в центре космоса,
Провести там весну и вечность,

Найти кого-то похожего
С противоположными данными.
Питаться жиром и праной,
Иметь толстые карманы,
Вместе принимать ванную.

Сначала там сделать ремонт,
Потом себе подобных.
Делать вид, что не всё равно

На нищих, больных и голодных,

При этом просить подачек
У судьбы и любого бога.
Вместе ездить на дачу,
Терпеть друг друга до гроба...

Я понимаю лишь косвенно
О чем думает каждый встречный.
Когда универсум слушает россыпи
Его мыслей о бесконечном,

Млечный путь вскипает до пены,
Острые звёзды комкают тайну:
Квартира в центре вселенной
Продаётся дешевле,
чем на окраине.

4.4.19.

–

В детстве я мечтала проявить себя на войне, но её не случилось.
Кровь моя кипела гордостью, когда я думала о своём прадеде,
Она разливалась во мне как бурное жидкое пламя и внутри говорило что-то: помни, из чего
ты сделана.
Но я не умею драться, и ещё тогда была субтильным слабаком.
Так почему я вижу оружие в каждом подручном предмете?
И до сих пор ищу нападающих и живу в ожидании?

Этот мир не принадлежит войне, этим миром не правят кшатрии.
Его продают по частям торговцы, занимая наше место.
А я не могу быть хитрее. И некому научить меня сражаться хотя бы скрытно.
Волей не волей, на информационном фронте, где пристрелят свои же сёстры,
Где не знающие такта и тактики хабалки, циники и шовинисты
Демонстрируют свои слабые стороны,
Я не могу определить стратегии,
Я не знаю, какая война оправдывает себя,
кроме внутренней.

22.08.2021

–

Брошенный северный город ни дня не спит,
Все его крысы объелись вином и гниющим сыром.
Видишь, как строится новый мир из бетонных плит,
Как солнечный зайчик ищет лицо сквозь стекло и дыры?

Встреть его смело, не жмурь и не прячь глаза.
Правда калечит сетчатку, но всё исправимо.
Истина бродит рядом с тенями зла,
Ты смотришь на них, и Она пробегает мимо.

В этих местах жёлтым кажется даже закат.
Улицы цвета урины и знойного солнца.
Именно здесь я всегда вспоминаю тебя,
И в моей памяти мы каждый раз расстаёмся.

Брошенный северный город ни дня не спит,
Пропахший спиртом и непереваренной пищей,
Каждое утро он подметает гранит,
Чтоб целый день оставаться красивым и пышным.

17.6.19.

Когда на лице твердеет узор изогнувшихся линий,
И злость на врага раздирает до подавленной дрожи,
Посмотри на себя глазами того, кто тебя ненавидит:
Как вы похожи...

Когда толпа в час тоски прижимает до края трамвая,
И ты раздражён, но не ищешь для них колких слов,
Посмотри на себя глазами того, кто тебя не знает:
Почувствуй любовь.

И потом, возвращаясь домой, озирая округу,
В темноте, что сейчас отдаётся тебе одному,
Посмотри на себя глазами того, кто тебя не любит,
разгляди красоту.

2018

На растянутой старой резинке
Из рукавов свисают перчатки,
Он вчера потерял машинку
На убогой детской площадке.

За серым домом виднелось поле,
В свете лампы горел мамин взгляд.
Тот вчерашний день, если вспомнить,
Был несколько лет назад.

В потолках почернели пятна,
Краска выцвела на качелях.
Он сегодня вырос внезапно,
Испытав другие потери:

Первый бой, друзья, непорочность,
Какой-то родственник, вера в бога.
Этот мир оказался непрочным
И совсем ещё незнакомым.

Этот день - середина жизни,
Он украдкой курил в первый раз,
Вдохновился облачной высью,
Срифмовал пару долгих фраз.

Но хранятся и прочие карты
У судьбы во втором рукаве:
Он, возможно, повесится завтра,
Попрощавшись с женой в письме.

5 июля 2019

Жар стихии нагрязнул,
Как горящее море,
Обглодал всю поляну,
Не вырвав мой корень.

Укрывала метелью
Промёрзлая осень.
Все побеги поели
Олени и лоси.

Как в утробе могильной,
Оставаясь в земле,
Собираю я силы,
Чтоб прорваться вовне,
Забыв боль и утраты.

В этом древнем лесу
Все деревья когда-то
Были ростом с траву
29.08.2020

Повседневность.

Пар вылетает из чайника словно бесцветный демон
Решивший прогуляться за пределы кипящего ада.
Волны в холодных морях бьют скалы, вскипают до пены,
Дождь орошает причал с гранатами крупного града.

Сирены поют сквозь бурю и ветер доносит крики,
В панике тонут люди, вздох вместе с шумом из слов.
Дождь с неба роняет пули, расстояние кажется шире.
Океан принимает обратно отнятый прежде улов.

Чайник свистит лёгким воем, вода в нём почти докипает,
Дрожат деревянные ставни закрытые на засов.
Я достаю из серванта чашку со сколотым краем
И наливаю море до самых её берегов.

24.6.19.

Речная речь стала бурной и громкой,
И хором капель шумящих
Неслись расколотые обломки -
Треск голосов хрустящих.
Волны скитались и переливались,
Словно молочная пена.
То был ликующий бешенный танец,
Вселенной экосистемной.

31.01.21

Волосы мокрые после бани
Рассыпались прядями по плечам.
Ты сидишь на оконной раме
И блеск твоих глаз отвечает свечам.

И солнца костры внутри тебя веют,
И пламя души нарушает покой,
И кажется, ночь благоговеет
Перед твоей раскалённой душой.

-

Я совсем не боюсь неизвестного,
Но откажусь перейти черту.
За пределом пространство всегда будет тесное: До жизни - в утробе, после - в гробу.

