

1***

с момента моего последнего визита в этот город, здесь всё переменялось. милые, так и не включённые в список объектов культурного наследия, карточные домики посыпались как из рога изобилия, назначенного местным градоначальником на должность министра экономики.

к этим домикам вела парковая аллея, по обе стороны от которой росли многочисленные деревья и кустарники. после того, как посадкой зелёных насаждений стал заведовать прокурор области, их количество не только в парке, но и по всему городу резко сократилось, да так, что с тех пор на новый год здесь наряжают памятник ленину.

сегодня не только о деревьях, а о самой аллее в принципе ничего не напоминает. о пешеходах, как в своё время о герострате, тут решили забыть на веки вечные, а потому тротуары не наличествуют даже в словарях.

2***

историки повсюду скрывают от нас правду. они скрывают её в тумбочке, в морозилке, под кроватью и даже под новый год старательно прячут под ёлочку.

несмотря на то, что генетический тест первой клетки справа во втором ряду снизу рубашки михаила задорнова доказал, что славяне жили задолго до появления первых людей и зарождения жизни как таковой, учёные всё равно отрицают, что русичи за целые столетия до колумба плавали в америку баттерфляем, строили пирамиды в чистом поле под гневные комментарии ильи варламова, создавали древние наскальные рисунки в студии артемия лебедева, вели войны с римлянами, готами, а также эмо и панками.

мне удалось усовершенствовать, отвергаемую официальной наукой, методологию валерия чудинова, благодаря которой можно обнаружить русские надписи буквально на всём, что движется. так, в своей последней работе, вышедшей в астрал, чтобы покурить, я расшифровал древнеславянские письмена на колобке, бабе яге и змее горыныче. также мне хотелось исследовать славянские руны на кощее бессмертном, но фсо не подпустила меня слишком близко к царскому телу. крайне огорчённый, я направился к лосяшу, забодал его и, забрав телескоп, стал читать на русском языке имена новобрачных на кольцах сатурна.

имея на руках все вышеприведённые доказательства, смею утверждать, что мне удалось, открывая консервную банку гаечным ключом, раскрыть заговор историков-рептилоидов.

3***

привет. прости, что так долго не писал. с тех пор, как отправил тебе последнее послание прошло целых 4 минуты. практически вечность, не правда ли? у нас тут всё хорошо. пока обходится без слезоточивого газа (если не считать за такой гигантскую луковицу, которую поедает подле меня кон-бендит, оперевшись спиной на пепелище, которое мэр когда-то считал своим автомобилем)

вернувшись со свадьбы племянника, так и не поймав букет невесты, елизавета петровна отправилась вставлять в дула танков не цветочки, а листья капусты. один из которых пожирала гигантская гусеница. танкист, прекрасно осведомлённый о том, что детей находят в капусте, принял гусеницу за свою будущую дочь. завизжал, завопил, пулей выскочил прямо в небо и был принят за нло журналистами рен-тв, успевшими всего за час снять о нём 256 документальных фильмов.

а знаешь, что самое интересное? - да! - он выпорхнул из того самого танка, который мы вместе с тобой разрисовывали ромашками. ну, как ромашками? ты же знаешь, я не художник и криворукий. от того вместо ромашек у меня получалась яичница. зато, в отличие от настоящей, нисколько не пригоревшая.

жду тебя на баррикаде у фонтана. ну, как у фонтана? - из фонтана. ты только дурного не думай. мы ни разу не вандалы. просто нам кажется, что огромный фонтан в виде десантника, который плюётся водой прямо на головы прохожим - это, согласись, не лучшее украшение для города с такой историей.

ужасно соскучился. обнимаю

твой доктор бунтарских наук



4***

мирон федин, руководивший городом на слиянии рек нефтючки и нетекучки, заполучив вожделенный мандат неприкосновенного лица, подал в отставку и с невероятной радостью отправился на охотный ряд поглощать пончики в парламентской столовой.

среди прочих, человекообразных и не очень, претендентов занять, временно освободившееся из-под гнёта чиновничьего тела, кресло градоначальника пожелал и общественник из движения "ух ты!" никанор редькин.

путь редькина в активизм пролегал по узкой извилистой тропинке леса на царицынской. погожим осенним деньком, собирая грибы, он заметил, наблюдавшего за ним из кустов, мужичка, с виду напоминавшего лешего, которым оказался, считавшийся много лет мёртвым, известный местный рок-музыкант игорь зимин, поведавший редькину, что леса, ставшие для него естественной средой обитания, собираются вырубить, на их месте возвести подозрительно некрасивую депутатскую недвижимость, а его самого сдать в живой уголок психиатрической лечебницы.

угостив рокера зефиром, редькин пообещал сохранить леса и ежевечерне после работы, облачаясь в костюм ели, воображая себя дядюшкой ау, отправлялся отпугивать непрошенных застройщиков, кидаясь в них шишками.

муниципальная избирательная комиссия во главе с почётными гражданами города - человекоником, подземным переходом и маршруткой, всеми силами старалась не подпустить редькина к мэрскому креслу даже на километр, установив мышеловки у порога его квартиры.

для регистрации в качестве кандидата ему необходимо было собрать 118 кг документов, в том числе, заверенное митрополитом, заключение ветеринара об отсутствии парнокопытности, рогов и других признаков чёрта, и подать их на ужин в избирком теннисной ракеткой.

он трижды - с места, с разбега и с наскоку, безуспешно подавал кипу бюрократической макулатуры, всякий раз получая по лбу, наступая на одни и те же грабли, с любовью и нежностью разложенные перед входом в здание горсовета.

5 "мишенька, ты ли это?"

эпиграф: "каждому есть, что скрывать, кроме меня и моей обезьянки" джон леннон

можете мне не верить, как не верите в элвиса, циммермана и beatles, но истину говорю вам, что уму непостижимым образом мне удалось дожить до двадцати двух, до возраста, когда бадди холли отправился на авиалайнере в вечность, оставив за бортом богатое творческое наследие.

я же, в отсутствии хоть сколь-нибудь значимого, написанного моей дрожащей рукой, могу лишь похвастать знанием неисчислимого количества похабных частушек про николая второго и александру фёдоровну, за публичное чтение которых был отправлен в ссылку в описании.

сие происшествие лишь подтвердило меткое замечание, оставленное в моём дневнике стариной аристотелем, согласно которому я животное политическое. в ссылке, с целью приручить мой бунтарский дух, меня, эдакого неукротимого львёночка, поместили под домашний арест, где я пристрастился высоким слогом под потолком на обоях писать для обосновавшегося там паучка.

полностью одомашнить меня не получилось, а потому я не прочь, если возникнет такое желание, отправиться на прогулку и с удовольствием провести время на свежем воздухе, скажем, на митинге, демонстрации или акции протеста.

с гораздо большим трудом мне даются вылазки в супермаркет, ибо я до сих пор не могу запомнить, в каком отделе находятся мыло и зубная паста. всякий раз, оказываясь в этом аду, я наматываю 9 кругов, как и полагается урбанисту, на велосипеде, пытаюсь обнаружить при помощи археологических раскопок мыло, но всякий раз неизбежно набредаю на кошачий корм.

в попытках разобраться, что служит причиной этой и прочих моих, не хочется говорить странностей, но особенностей, я неустанно копаюсь в себе, дабы извлечь на поверхность самые глубокие мысли, но так как мой мозг на 100% состоит из картошки, из-под земли доставать получается только её, к тому же изрядно пережаренную, в агрегатном состоянии угольков, с трудом употребляемых в качестве духовной пищи даже колорадскими жуками.

на этом месте я вынужден прервать свой рассказ, ибо, насколько мне известно, вам ещё предстоит занять место под солнцем в битве при маршрутке, да и негоже в эпоху тик-тока писать что-либо длиннее моих волос, так что не смею вас больше задерживать, вместо меня вас задержит полиция. на сей оптимистичной ноте прощаюсь, желаю вам всего доброго.