

Хрустальный воин

Накануне решающей битвы с войском огненного короля в шатер императора привели необычного гостя.

- Достойнейший, я желаю вступить в твоё воинство.

Странный воин был сделан из хрусталя, а за его поясом был один единственный кинжал. Император рассмеялся:

- Посмотри на мою армию, она не знает поражений!

Каменные воины настолько сильны, что могут двигать скалы. Железные воины могут выдержать тысячу ударов. Деревянные воины бесстрашны и действуют как одно целое. Воины воздуха хитры, как тысяча лис, и неуловимы, как ветер. Неужели ты считаешь, что можешь сражаться с ними наравне?

- Ты прав во всем, что сказал. Я сделан из хрусталя.

Твои воины могут выдержать тысячу ударов или уклониться от тысячи снарядов. Я же рассыплюсь от одного-единственного удара и не смогу увернуться даже от летящего камня. Всю свою жизнь я должен был сражаться противника одним ударом только для того, чтобы остаться живым.

Твои воины хитры и изворотливы, мои же намерения прозрачны, как мое тело. Я не могу скрыть своих мыслей, не умею врать и хитрить. Любой противник может читать их, как открытую книгу, поэтому мне пришлось научиться побеждать с полностью открытым сердцем.

Твои воины не знают сострадания и мастерски владеют любым оружием. Я испытываю сострадание ко всем и боюсь причинить боль. Мой единственный клинок я затачиваю каждую свободную минуту. Он острее настолько, что тот, кто с ним столкнется, не почувствует боли.

Твои воины не знают усталости, а я знаю усталость. Она была моим постоянным спутником с самого детства, когда мне было тяжело даже ходить. Моя усталость - всего лишь усталость и она меня не остановит!

Твои воины не знают страха, а я знаю страх. Страх был со мной всегда. Я боялся, даже когда ветка ломалась у меня под ногами. Мой страх - всего лишь страх и он не заставит меня отступить с поля боя!

Не все слова хрустального воина пришлись императору по нраву. Но смелость гостя поразила правителя, и он взял его в свое войско.

Битва выдалась нелегкой.

Деревянные воины пали первыми и, несмотря на многочисленность, лишь ненадолго задержали огненное войско.

Каменные воины, неповоротливые и тяжёлые, не могли нанести даже одного удара по ловким воинам огня.

Железные воины оплавилась и потеряли подвижность.

Воины воздуха были такими лёгкими, что их тут же затянуло в огненные смерчи.

Огненный король шел к шатру императора в первых рядах. Когда огненное войско дошло до главной ставки, в бою остался один лишь хрустальный воин.

- "Последний способ выиграть битву - сразить огненного короля", - хрустальный воин бросился в атаку. Его мысль было легко прочесть, и враги только рассмеялись. Вокруг огненного короля образовалась стена пламени.

Но хрусталь не горит в огне, а только приобретает гибкость и подвижность. Тело хрустального воина покрылось копотью, а шум от стены пламени стал щитом для его прозрачных мыслей. Удар молота не разрушил горячий хрусталь, а лишь оставил небольшую отметину на плече.

Пламя с каждой секундой покидало тело огненного короля. Когда стена огня внезапно погасла, даже поверженный огненный король не понял что произошло.

Кинжал хрустального воина не причинял боли...

Притча о волшебном пере

В одной далекой неизвестной стране жил великий писатель. Все очень любили его произведения, на его стихи писали музыку лучшие музыканты, а по его сказкам ставили спектакли лучшие театры. Однажды у писателя спросили, откуда у него такой талант. Писатель ответил: «Есть у меня волшебное перо, оно само подсказывает мне, что и как писать, я всего лишь слушаюсь его и вывожу строчки на бумагу». И пронеслась эта весть по всей стране, многие завистники стали пытаться выкрасть волшебное перо, но ничего у них не получалось. У писателя было очень много самых разных перьев (перьев экзотических птиц, позолоченных перьев с драгоценными камнями и искусной резьбой), но настоящее перо он всегда носил при себе и выкладывал его из кармана, лишь когда ложился спать. Перо было сделано из железа и на вид казалось обычной ручкой. Все считали, что волшебное перо непременно должно быть очень дорогим и красивым и поэтому крали самые лучшие перья из коллекции писателя, он лишь легко посмеивался над недалекими воришками. Но был у писателя один давний соперник, у которого уже давно не получались ни стихи, ни проза. Был он очень хитрым и быстро догадался, как на самом деле должно выглядеть волшебное перо, которое тихой ночью выкрал он у писателя.

Стал завистник писать такие прекрасные стихи и пьесы, что все буквально плакали, читая его произведения. Не было предела его счастью, день и ночь он писал, делая свои творения все лучше и лучше, пока однажды не задумался он над тем, какого великого счастья лишил он писателя. Стало воришке так стыдно, что не спал три дня и четыре ночи. И пошел он, не выдержав, к писателю, упал перед ним на колени и взмолился: «Простите меня, великодушный господин, это я украл ваше перо. Я был настолько ослеплен завистью, что осмелился это сделать. Я понял, какого великого счастья вы лишились из-за меня». Писатель лишь улыбнулся своему посетителю.

- Сядь со мной рядом и выпей чаю.

Гость послушно сел рядом.

- Все то время, что я владел волшебным пером, я писал как одержимый. Я не видел ничего кроме своих произведений и не знал в этом мире обычной радости.

Гость обхватил руками голову и закачался на стуле.

- Простите меня, господин. Умоляю, простите!

- Ты не дослушал меня. Я писал и не знал другой жизни. Ты лишил меня возможности писать и в этом ты виноват. Но ты дал мне счастье читать, дал радость слушать, и за это я благодарю тебя. Все это время я читал свои сказки внукам, я писал музыку на свои стихи, я увидел, что я принес в этот мир. Еще раз благодарю тебя и прощаю.

Долго они сидели и молча смотрели друг на друга, а потом – всю ночь разговаривали и смеялись. На утро разошлись по своим домам уже не враги, но два хороших друга, а на столе лежала свежеисписанная тетрадь - это было лучшее произведение из когда-либо написанных.