

## Жизненный фронт

### *Винегрет Поэтовой Сущности*

Изрыта окопами памяти,  
    исстреляна во все стороны.  
Тут страсти искрятся порохом,  
    и даже осколками бомб.  
Трупы прогнивших заживо  
    жадно склевали вороны.  
Бойня затронет каждого  
    путами катакомб.

Стелется над просторами  
    крик мировой отчаянья.  
Видно, ещё воюют, раз  
    только и слышен вой.  
Ложью перебинтованы,  
    лечимся обещанием  
Выжить сегодня. Завтра нас  
    сменит другой конвой.

Пропитан воздух приказом жутким  
Метать и рвать,  
    плюя  
    на заповеди богов.  
На отмеренном промежутке  
Сколько ещё нам  
    видать  
    врагов?

Нас разменяв,  
    как колоду карт,  
Надежды не дав  
    юнцам,  
Твердят  
    лозунги  
    вдоль баррикад:  
"Каждый  
    воюет  
    сам!"

Давно сменилась улыбка ребячья  
Хмурым вопросом,  
    черты  
    очернив

лица —  
"Кто мы?  
Какие скелеты прячем  
В двухсотых  
шкафах  
свинца?"

Ах, этот  
гнев,  
незримо в войне  
парящий!  
Мне непонятно —  
как будешь тут спокоен?!  
Если я солдат,  
то самый настоящий —  
Страшащийся  
начала боя.

Что говорить —  
мы все бойцы,  
Нам всем  
бывает трудно.  
Война гремит  
во все концы  
Траурами  
будней.

Шаг  
за шагом  
мы мерим себя  
в пути,  
Пока  
на нас  
напасти прут  
лавиною.  
Жизнь прожить —  
как поле перейти,  
Если оно  
минное.

Рвёмся и рвёмся  
сквозь пули бед,  
Опыта горб  
вырастив  
за года.

Имей  
хоть семь жизней —  
в такой пальбе  
Не выживают.  
И тогда

Война  
последним мольбам  
не внимлет,

По гроба  
меркам  
исправив  
сан.

Нас  
зарывают  
поглубже  
в землю,

Чтобы  
отправить  
на небеса.

Трупы  
попрятали  
здесь,  
на земной обители,

Мира  
истории  
выкопав  
братский ров.

Где  
испокон веков  
не было победителей —

Жизненный  
фронт  
суров.

**Доктору Гонзо**

***Винегрет Поэтовой Сущности***

\* \* \*

Док, это страна летучих мышей.  
Док, я, как и ты, ненавижу клише.  
Док, твоя голова как большая мишень.  
"Щёлк" — и ты не с нами уже...

\* \* \*

Как поживаешь, Док? Что есть из новостей?  
Ветер с утра донёс и до меня твой прах.  
Здесь перешла в поток ненависть на листе,  
Вегас чеканит "SOS!" — его окутал страх.

Ромовых дневников жанр, увы, увял.  
Гонзо разбилось на множество мелких гонз.  
Твоих учеников список ничтожно мал.  
У них в глазах весна, а в головах невроз.

Наглость сменив на робость, копят багаж смятений.  
Лгут, но не любят ложь; любят тебя почтить.  
Я видел твой прообраз в "Трансметрополитене".  
Знаешь, а он хорош, прямо как ты почти.

Мюррей всем объяснил то, почему ты Док.  
Депп показал нам смерть американских мечт.  
Если не хватит сил вытерпеть от и до,  
Дай же нам право сметь дальше нести твой меч.

Этого мира, Док, видел ты пик и дно,  
Не потакал игре, хоть не всегда везло.  
Выучили урок, данный тобой давно:  
Быть журналистом — грех, гадкое ремесло.

Знаю не абы как, я из писак ведь сам:  
Ради сенсаций СМИ всё не смыкают глаз.  
Как за рога быка, им бы цеплять сердца  
Словом, и лечь костыми за долговечность фраз.

А твой последний трюк сносит буквально мозг:  
Выйти в один хлопок — это же надо так!  
Про себя повторю, будто это гипноз:  
"Здесь тебя помнят, Док" — в небо подняв кулак.

**Равно**

***Винегрет Поэтовой Сущности***

Если в чаще  
заяц есть  
пугливый,  
Должен быть

тогда  
свирепый  
волк.  
Это,  
я считаю,  
справедливо,  
А иначе  
в зайцах  
есть ли  
толк?

Как пиявки,  
мы богатства  
черпаем  
из недр —  
Это длится ведь  
уже  
не первый  
век —

Если  
в Африке  
сидит  
голодный  
негр,  
То жирует где-то  
белый  
человек.

Если глупый есть,  
то есть  
и не дурак.

Я  
за вселенское равенство  
всяких возможных  
сил!

Послушайте!  
Ведь, если звёзды зажигают —  
значит — должно быть и так,  
Чтобы их кто-нибудь  
обязательно  
погасил.

## Вокзальное

### *Винегрет Поэтовой Сущности*

Здесь разгоняют ход  
        вены стальных путей.

Спешка,  
        спешка,  
        спешка...

Лютая суета,  
        и того лютей —  
        лица людей

Вперемешку.

Кажется,  
        что — вот-вот —  
Где-то неровный нерв  
        ринется наискось,

Мыля тушёванный глаз.

А искривлённый рот

Скомканных

        звуков  
        горсть

Бросит в плачевный всхлип,  
        будто бы в первый раз.

Сумятица мятых лиц,  
        нутра понурых сплошь;

Лживый балет ресниц,  
        вздохи  
        и клятвы  
        "Навек!"

Сценам таким  
        цена —  
        ломаный  
        медный  
        грош,

Меньше того цена  
        слёзным  
        разливам  
        рек.

Старый и молодой —  
        каждый спешит вперёд,  
Каждому свой вагон  
        и путевой экипаж.

Кто-то бежит долой,  
кто-то смиренно ждёт;  
Всякому — свой маршрут,  
всякому — свой багаж.

В этих местах  
растут  
ко всем городам  
ключи,  
Байки из уст в уста,  
истории  
и предания.  
Наперекор судьбе  
и независимо от причин  
Здесь господствует  
ожидание.

Все здесь  
от макушки  
до носка  
Так боятся  
опоздать,  
оторопев.

Кто-то  
тратит годы  
на плацкарт,

Кто-то  
их меняет  
на купе.

"Так и проходит жизнь,  
шпалами напролёт.  
Правда тут лишь одна, —  
мне проводница сказала, —  
В рельсовой суете  
всех нас переживёт  
Перрон  
вокзала."

## **Воровке**

### ***Винегрет Поэтовой Сущности***

Улиц сеть  
    кружила листьев  
        ворох,  
Фонари частили  
    по ночной аллее  
        Герцы.  
Кто подскажет:  
    где найти мне  
        вора  
Парой стоп  
    истоптанного  
        сердца?

Я бы ей  
    (клянусь!)  
        устроил взбучку  
И, в глаза смотря,  
    целуя б,  
        сокрушил!  
Ты и впрямь,  
    как Золотая Ручка  
Парой стоп  
    моей истоптанной  
        души...

## **Уличное**

### ***Винегрет Поэтовой Сущности***

Ползла по низам духота из людей  
И улица кашляла дымом авто.  
Мир крутится, верно, на радость беде,  
Стеля в газеты павлином шрифтов.

В празднике вечера масок вагон,  
Пахнет коктейлем любой закуток.  
Народ заплутал в паутине аргю,  
Сплета языки в безобразный моток.

А улица кашляла, плача навзрыд,  
Ей кожу покрыл многолетний бетон.  
Огнём фонарей догорали костры,  
И улица, точно была, как притон.