

Если спросишь про Ницше и Канта,  
я за них не рублю ни рубля.  
Рыжий, Горчев – вот моя банда.  
Те, что пели про тополя  
до слёз синих и красной икоты,  
что на смерть и счастье равно похожи.  
Мои сёстры – те две девчёнки,  
что кресты вырезают на коже.  
Брат по крови – тот, кто не плакал,  
опуская в могилу сына.  
Каждый битый, кривой, конопатый,  
тот, кто ложкой хлебает трясину,  
мне роднее Христа, Иеговы,  
Кришны, Шпендура, Жижека – всех.  
Ведь любой учебник, как стать здоровым,  
можно только бубнить нараспев.  
Так что, если за Канта и Ницше,  
ни в того, ни в другого не вник.  
Я – простой казахстанский мальчишка,  
и я в них не признал своих.

05.03.20

Ходят-бегают машины,  
Рядом ходят люди,  
Не один, не два, а больше,  
Больше даже двадцати.  
Все чего-то тихо просят:  
"Дайте хлебца, дайте Пети,  
Всякий страшь не дайте встретить  
В человеческом пути".  
Рядом с остановкой ходят.  
Тот ногатый, тот безногий.  
Эти вытащили водку.  
Тут и стали распивать.  
Дед Семен в кармане чешет  
апельсин для внука Вовки.  
Вдруг из-за угла автобус.  
Вот и время уезжать.  
Стали крякать, выть, кусаться,  
будто думали не ехать,  
Каждого силком втолкнули  
в волосатые ряды.  
Вот и тронулось корытце  
И не стало больше хлебца,  
остановки, страсти, Пети,  
апельсина и беды.

26.11.18

Прыг-скок. Прыгает девочка,  
считает свои шаги.

Раз - вот вина тебе, деточка,  
ты вину свою береги.  
Два - а тебе, дружок, горькая,  
непонятные песни, да гроб.  
Три - веревку возьми первосортную,  
к чемодану и под потолок.  
Ты, четвертый, - по визе в Израили  
убегай, не то выбьют колени.  
Пять - лежи за бараком в штабеле,  
по весне закопают, наверное.  
Шесть - будь громким, чеканным, раскатистым,  
а потом пистолет, и угу.  
Семь - женою будь, и будь матерью -  
позже всех у тебя отниму.

Вам дорога одна для каждого -  
в ту смуря, где не видно ни зги.  
Прыг-Скок. Девочка важная  
считает свои шаги.

19.25.02.19

Это было 4 года назад -  
мы ходили на сраную группу Louna.  
Да, сегодня я сноб, а тогда был рад,  
на какой-то песне целовал тебя в губы.  
В первый раз, если честно, целуя женщину.  
Так целуются третьеклассники.

У меня ещё были здоровые руки,  
У тебя еще не было мальчика,  
С которым вы расстались в субботу,  
и о котором ты теперь говоришь.  
Мы с обеда идем на работу,  
лица нам обгладала мышь.  
Но зато серьезные, честные люди -  
1С, консалтинг, хуё-моё.  
Ничего никогда по-другому не будет,  
жизнь - увязданное бельё.

Только не когда мы идем в нефтах,  
Где-то на местности возле твоей общаги.  
Я рассказываю про музыку,  
А ты смотришь карими и большими глазами.  
Каждый верит, что все получится  
Что вот-вот и мы кем-то станем.

Почему все сделалось порожняком?  
Как всегда вопрос, на который не будет ответа.  
Весна вскрыла зиму консервным ножом.  
Скоро начнется лето.

09-10.04.19

Сентябрь. Ветер.  
Желтые цветы.  
Не красные.  
И это многим лучше.

Так время строит новые мосты.  
Так время улыбается идущим.

Пусть стих - прием.  
Но остается - жизнь  
ломающая лезвие ножа.

Все - ничего.  
Но я продолжил жить.  
И эту правду тоже рассказал.

03.09.16.  
23:08

После смерти нас ждёт одно –  
Александр Панкратов-Чёрный:  
Пиджачочек, усята. Гребло  
под румянцем, как штолик печеный.  
Ну, конечно, не он самолично,  
ему место отпишут другое,  
то, что ждёт господ поприличней.  
Что достанется нам с тобою?

Зал ДК с театральными креслами,  
что лет сорок назад были красными,  
потолок с лепниной облезло –  
всё, короче, по высшему классу.  
Вместо сцены – плакат виниловый,  
а с него – Александр Васильич,  
бодрый, свежий, как до могилы был,  
пиджачочек, очёчки... Ну, видели.  
Всё талдычит: "Любовь не картошка,  
ты любовь в окошко не выбросишь".  
Когда крякнет, когда засмеётся.  
Вот такой нам готовят град-Китеж.

Не забыл чуть о главном: слышал,  
что беречь нас с тобою приставят  
целый полк гусар с эполетами.  
Сильных! Крепких! С усами из стали!  
Не ментов! Гусарьё! С эполетами!  
Но дадут им по ножке от стула,  
чтобы ими нас тыкали в брюхо,  
повторяя: "Аумла, аумла.  
Тыс мыл ды авырым дрор вурдра  
Рап грызрыл мрадала рамуларла  
Дна дрыбры рты дрыбра врагрудра!  
Рыр айнцац ты цапста райн бруварла!"

Ты гусар не боись, братишка:  
Чушь несут, да и бьют от отчаяния.  
Знают: как бы чего не вышло,  
кто-то дверь заложил кирпичами.

окончено 06.06.2020

Только спать.  
И ничего не делать.  
И не слышать, как шумят тазы.  
Безучастие - всего один оттенок  
той болезни, что сушит язык.

От нее бы дёру,  
махом в горы, к морю, -  
сдвинуть поступь строя переменой мест.  
В этом страшном месте я подсел на горе -  
я себе из горя сколотил насест.

Хотя это - глупость,  
та-ра-рамов - тыщи...  
Но пространство что-то значит.  
Веришь или нет?

Я опять проснулся.  
Показалось - ищут.  
Показалось - ищут.  
Показался смех.

октябрь-ноябрь 16

Я когда-нибудь сяду в лодку  
встану пяткой из зыби в твердь.  
Там какая-то бабка тоже  
точно будет сквозь зубы шипеть:  
что плывем мы, блять, как-то медленно.  
Что не кончила с помидорами -  
их не высадила на дачу.

Я же буду простой и уверенный.  
Я ведь знаю, что это значит.  
Это значит, что все закончилось -  
желтоватая обрезь в маршрутках,  
в супермаркетах красные ценники,  
гады, черти и полудурки.  
Травмы, смерти, разъезды.  
Девочки, закопченные синим газом.  
Слезы честные, пьяные песенки.  
Звон любого пустого таза,  
что меня так сильно истрепывал.

Слава слову красивому - "нет".  
Ничего не придется заштопывать,  
в брюхо жадное прятать котлет.

Вот и берег - зеленый, без края.  
Пахнет, будто была гроза.  
Тут и встретимся. До свидания.  
Мне вам нечего больше сказать.

30.05.19